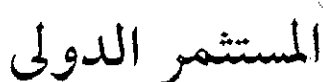




1



حلول إسلامية مبتكرة

صارف • سيارات • كومبيوتر • عقارات • نفط و طاقة

Business & Finance

THE

ترفع إلى 34 ملیوں ریال

وقد تروى بواسطة السوق خلال العام الماضي الطاقات الإنتاجية من القوارير الزجاجية المصنعة في دول شعوب التعاون الخليجي بنحو 500 ألف قوارير يوميا، مستجدين زجراج السبوعية على حصة قدرها 20 في المائة منها بين 100 ألف قن سبوعيا.

وأداهت صناعة القوارير الزجاجية تحديات جديدة في الآونة الأخيرة - من بادة PET مثلا لها في البلاستيك المصنوعة من بادة PET مثلا لها في تعبئة المشروبات الغازية، وهو ما دفع شركات مثل أنتاج الى ايجاد حل مشروعاتها المتخصصة في إنتاج هذه القوارير وهو مصنع الدمام رغم انه حصل على ترخيص مولي من صندوق التنمية الصناعية، ا لتراجع التصدير الخارجي، والتاج عبوات غير تقليدية تشمل مثل للتر، والبرطمانات المستخدمة في أغذية الاطفال.

وكانت زجراج، تحقق ارباحا منذ تاسيسها، وصلت الى 15,8 مليون - ريال خلال عام 1996. وشهدت كل عامين بد اذ التاج الفعلي اصنع الزجاج المبلط (سماحه هو بنسبة 45 في المائة).

ولم يعلل بالأسبق.

وتكتم مسؤولو الشركة الذين اتصلت بهم
الشرق الأوسط عن التعليق على هذه النتائج، أو
توضيح أسباب استمرار الخسائر للعام الثاني، أو
التقارير، أو كانت التفسيرات الحالية تعزوها إلى
تراجع مستوى العرض من منتجات الزجاج مقابل
تدهور الطلب، وهي أسباب تبقى خارجة عن إرادة
الشركة، وتظل بغية صانعان زجاجي سعودي
والخليجية التي تحبش نفس الظروف.

وأكد رئيس مجلس إدارة الزجاج الخليجية (اس) لـ
الشرق الأوسط أن مصنع الزجاج آخرى في المنطقة
تعيض أوضاعها صعبة خلال المرحلة الأولى زاد
تدني الإنتاج عن معدل الطلب إلا أن نتائجه تبقى
مستقرة وغير مقلقة باعتبارها شركات خاصة غير
مساهمة بعمق مع الزجاج التي يتوجب عليها الإصرار
على نتائجها، وهو ما يقرض بالتالي على مدى مائتي
العام صناعة زجاج استرجعية مستقبلية لتتأكد
استمرارها على الأبد.

ولم يحط هذا الخبر الذي رفض الإصرار عن

الشفاء في مايو كلينك وقالوا إن ثوابت
السياسة النقدية والاحتياطات والإجراءات

بن خالد الزبيدي | نقية واضمة ترمي إلى تحطيم الاحتياطي | الشفاء في مايو كلنتك، وقالوا إن ثوانت | انخفاض مقداره نصف نقطة، وبلا

الشهفاء في مايو كلينيك، وقالوا إن ثوابت السياسة التقنية «والاحتياطات والإجراءات التي يتخذها هذا المركز المركزي والصندوق الأيرلندية كتيبة معالجية إلى وضع حد بنش. وكان يعملان إلى جانب الجهات التشريعية أقرب ما هو عليه عام 1999 حتى يصل إلى 188 مليون دينار، وجمعت إنفاق 2160 مليون دينار، وساعدت لا تتجاوز 200 مليون دينار (280 مليون دولار)، ووصفت الموانئ بأنها تقنية متسارعة وحاجات الإنعشمية، وتستهلك معدل من يبلغ 7/3 للعام 2011. وتحتل المركز المركزي الأيرلندي سحر صرف النجار الأيرلندي مقابل النجار عند مستوى (708-715 فلويز) لنزول الواحه، ويبلغ استفسار في السوق الأيرلندية ما بين 715-718 فلويز. وفي سوق الأسهم الأيرلندية تقلبات كبيرة خلال الأسبوع الماضي بعد تعيين إلى عهد جديد في الأردن. أرتفع مؤشر الأسهم العام مختطبا الحاجز النفسي مستوى 1800 نقطة وسط الأسبوع، ثم عاد إلى الانخفاض بعد الإعلان عن عودة النجار الأيرلندي إلى مايو كلينيك بصورة مفاجئة لاستئناف العلاج. وكان الترقب في السوق المالي، وانخفضت الأسعار والأجرام المتداولة وأغلق مؤشر الأسهم الرسمي، المحرم على

عنان - من خالد الزبيدي

شهدت سوق الصرافة الأردنية تعاملات متوسّعة امس، ولم تنجح مصفريات موسعة على النطاق الأردني في الحاق مصفّر بنكر بالعملة الأردنية بعدما اكتمل الجهاز المصرفي والبنك المركزي الأردني جاهزين لتلبية أي طلب غير عادي من الدولار.

وأوضحت مصفّر مصرفية رفيعة المستوى في البنك المركزي الأردني أن التراجع في حركة التعامل بالعملة الأجنبية لا تنمى بالمرء في تعاملات التغطية بل تنمى بالمرء في تعاملات البيع والشراء على النقد، واعتبرت مصفّر ما يجري بأنه طبيعي وتحت السيطرة.

وكان مصرفيون قد خسروا ملايين عمدا في شهر يوليو (تموز) العام الماضي عندما شهدت السوق مصفريات على يد البنك إثر الإعلان عن مرض المساهل الأردني وإصابته بالسرطان.

وتتمكّن المركزي الأردني احتياطيا كبيرا من العملة الصعبة يزيد عن 1,25 مليار دولار، إضافة إلى موجودات أجنبية تزيد عن 200 مليار دولار، كما تبلغ الأوتار الأجنبية في الجهاز المصرفي الأردني أكثر من ثلاثة مليارات دولار.

وتنفذ الحكومة المركزي الأردني سياسة

الرباط : من نجاة الكوندي

ادراج 1 مليون سهم للصناعات

القاهرة: الشرق الأوسط،

100

♦ ♦ ♦ ♦ ♦

روز يكافج
عائ السيمى

رجل امن ساحل يرق خارج مبنى المنتدى الاقتصادي العالمي اسس وسط تساهل الطرح قبل افتتاح المؤتمر السنوي للمنتدى في دافوس بسويسرا. وحضر هذا المؤتمر الذي يستمر اسبوعا نائب الرئيس الاميركي آل جور، ورئيس جنوب افريقيا نيلسون مانديلا (بيتر)

الامين العام للأمم المتحدة كوفي امان وامبارانو الاسلامي تيد تيرنر.

كما يشارك في المنتدى البارزين بل جيتس امراءانو برامز الكمبيوتر وديمن شركة

100

بنة المنة

الهيئة العربية

● افتتح الدكتور محمد

ارتفاع أرياح بنك

● أعلن بنك ييبيلوس

عمان: الشرق الاوسط

Your KEY to a top job...

رق الأوسط

جامعة مجموعة مايكرو

المجلس الأعلى للدراسات والبحوث

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

◆ Sales Manag't & Selling ◆ Computers ◆ Bookkeeping
◆ Business Manag't ◆ P.A./Secretarial Duties ◆ Personnel
◆ Stores Manag't & Stock Control ◆ Communication ◆ English

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)

مسلك أول شخصية كارتونية عربية تفوز بجائزة عالمية



اكتشف عالم مسلك

TM

كل ما نتمناه لطفلك
ترفيه.. متعة.. وقية
أشرطة فيديو ومنتجات أطفال متنوعة

الآن بأسواق الفيلم الأول
وفهرسات الفيديو

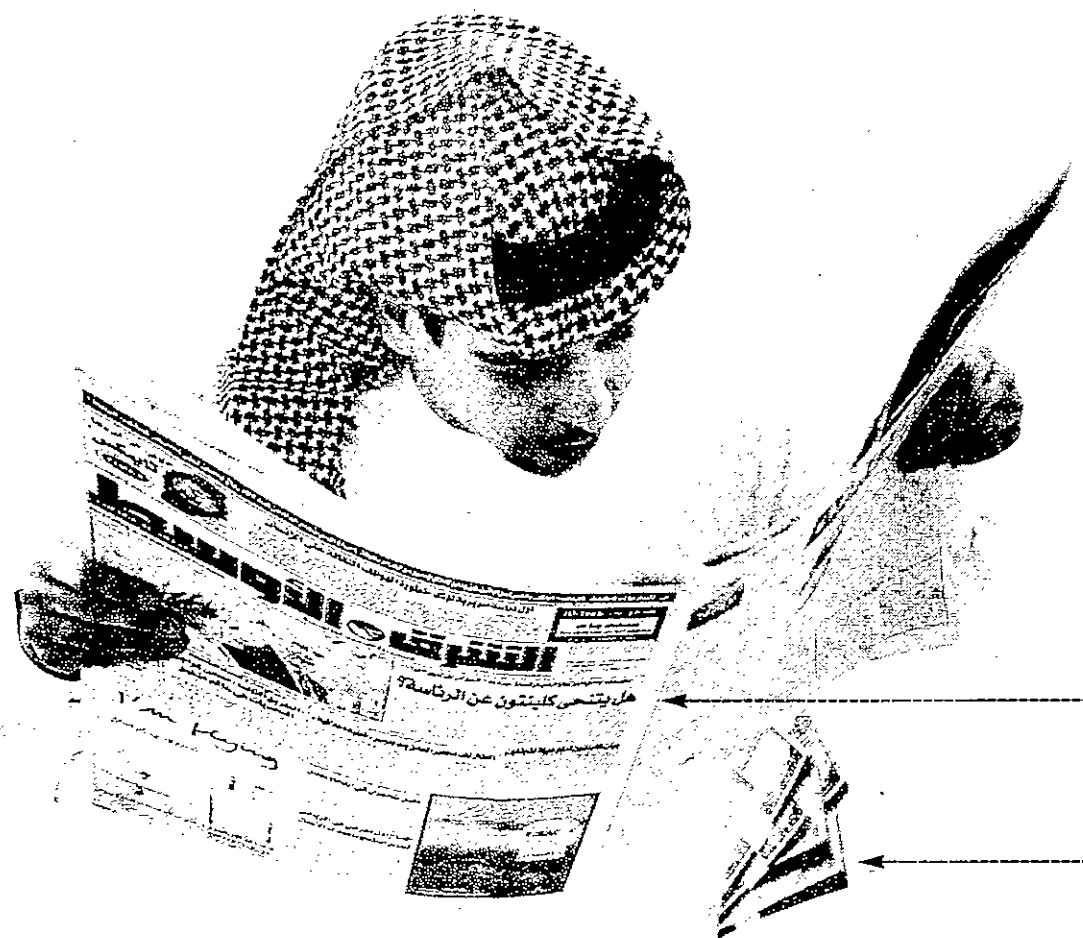
متوفر كذلك من خلال خدمة التوصيل للمنازل

BA 24 13 13	OM 69 43 03	QA 44 46 30	UAE 02 79 33 39	KW 808 808	SA 800 244 0076
JR 06 581 9507	LB 01 75 80 81	SY 11 671 2321	SD 11 777 252	EG 02 247 9972	YM 01 41 49 40
MT 02 222 333	MO 05 44 96 92	AG 02 666 333	TN 01 862 862	LY 021 483 1567	PA 02 998 7114

الفرع الرئيسي بالملكة العربية السعودية : الشركة السعودية للتوزيع : 800 244 0076 - 653 0909 (9662) Tel: 653 3191 Fax: (9662)

التسويق والتوزيع عالميا من خلال مجموعة PubliCom
بوتة الكويت : الساحة : مجمع القطار : المور : 5717834 (965) Fax: 5717835/9 (965) Tel: Email: info@publi-com-group.com / web site: www.salam.to

أخبار غير سارة



أخبارنا السارة

باختيارنا لتي مطبوعة من مطبوعات الشركة السعودية للأبحاث والنشر، التي قد حازت أن ترقى لأحداث لغاتية، ون كانت غير سارة، خصوصاً كثر إصداق ودية - حذرت قد - أول مطبوعة، لكن إصداق طرقت ثم محتلتك بأخبارك، كسر وأدت بحصولك من 1,000,000 ريال سعودي، - لإصداق - أكثر من الجوائز القيمة الأخرى - التي تحصل به بمطابقتها من 2,000,000 ريال سعودي. نعمة، فمديك لأن الفرصة الآن تصبح شديدة الحداثة - فشارك كذا به مطبوعات، ففحصنا من بين مطبوعات الشركة السعودية للأبحاث والنشر، فمديك كذا به من 1,000,000 ريال سعودي، على إشتراك كذا قيمة لا يقل عن صحيفتين يوميتين وخدمات محلات من مطبوعات الشركة السعودية للأبحاث والنشر.

الشركة السعودية للأبحاث والنشر تقدم

2,000,000 ريال نقداً

هناك المزيد، ستتم أيضاً بتخصيص كبرى على كل المطبوعات، - لإصداق - أن حصولك على صندوق إشتراكات مجاني على باب منزلك على إشتراك كذا قيمة لا يقل عن ثلاث مطبوعات، كذا حيداً أن تحصل أفضل المطبوعات الصحفية في الشرق الأوسط أن تشارك من كذا صبح كذا بودة وفوق كذا دلت، ستحصل على مجموعة من الهدايا القيمة مع أن مجموعة تستفيد من مطبوعاتك، للإشتراك، بإسماط، إلتصق بنا اليوم على هاتفك، كذا كذا - أعدد وسيقدم مديك بريادتك القيمة خدمة سريعة وفورية، أبدأ من الآن بالتفكير في الشكل الذي يجب أن يكون فيه منزلك الجديد، أو بسرعة يحصل كذا كذا، أو يكون سيارتك الفاخرة الجديدة، فور توظيف مديك من قبل الشركة السعودية للأبحاث والنشر.

جوائز قيمة

1,000,000 ريال سعودي	الجائزة الكبرى:
100,000 ريال سعودي	الجائزة الثانية:
70,000 ريال سعودي	الجائزة الثالثة:
50,000 ريال سعودي	الجائزة الرابعة:
20,000 ريال سعودي	الجائزة الخامسة : 10 هافزين:
10,000 ريال سعودي	الجائزة السادسة : 58 هافزا:

شروط المسابقة:
1- من مديك لا تقل عن مديك من 12 - 14 سنة - 1419 هـ - 2000 م
2- من مديك لا تقل عن مديك من 12 - 14 سنة - 1419 هـ - 2000 م
3- من مديك لا تقل عن مديك من 12 - 14 سنة - 1419 هـ - 2000 م
4- من مديك لا تقل عن مديك من 12 - 14 سنة - 1419 هـ - 2000 م

الشركة السعودية للأبحاث والنشر
Saudi Distribution Co.
800-244 0076 800-244 0014

الإدارة العامة: ص ب 13195 جنة 21495 هاتف: 02/6530909 فاكس: 02/6516380					
الرياض 9444 01-477	المنامة 4222 02-745	جيزان 07-522 0104	الدمشق 06-452 3168	البحرين 01-642 1274	بغداد 07-522 0901
مكة المكرمة 5078 02-558	عمان 221 8693 07-221	النجف 05-592 7707	الكويت 04-625 1582	القاهرة 03-302 0158	04-322 5834
جدة 0909 02-653	3070 06-324	الربيع 04-642 1296	الرياض 03-722 3293	المنامة 05-722 194	03-722 194
الدمشق 0840 03-841	1812 04-425	الدمشق 07-522 1750	الدمشق 06-532 1555		

«فورد» تشتري وحدة صناعة سيارات
«فولفو» مقابل 6.5 مليار دولار

جاءك ناصر: أربع لغات ویدلات أوروبية وسيارة «قولفو»

الكونجرس البرازيلي يوافق على موازنة 1999 مع خفض النفقات

زيادة طلبيات السلع
المعمرة بالولايات المتحدة
في ديسمبر

توقع انخفاض حاد للدولار العام الحالي

خبراء: الاقتصاد الأمريكي سيقى قوفا في 1999

واشنطن - رويترز: توقع اقتصاديون ومصرفيون ان يبقى أداء الاقتصاد الأميركي قويا على الأرجح خلال العام رغم مشاكل البرازيل ورغم ان الاقتصادات الصاعدة الأخرى ستواصل عرقلة القطاع التجاري الذي يعاني بالفعل.

وقال وزير اير رئيس اللجنة الاستشارية الاقتصادية لرئاسة البنوك الأميركية -جوشن جومو- متفائلون للغاية بشأن أداء الاقتصاد الأميركي. وما زلنا ندفع ان نمو نمو من الاضطرابات القادمة من الاقتصادات العالمية متقلبا فقلنا.

وقال اير ان الاقتصاديين يشعشوا التكميلية التي تماشى بها

- 334

رياضة • إعلام • عبادة • أذاعة وتلفزيون • عالم الشرق الأوسط

ثقافة • سينما • مسرح • علوم وتكنولوجيا • أزياء

جريدة العرب الدولية
يومية على الإنترنت

احصلك عليها فوراً

اشترك الآن من خلال بطاقتك الائتمانية

http://www.asharqalawsat.com

دورات تعليمية لمساعدة الطلاب
على التكيف مع شبكات المعلومات

● برزت أخيراً ظاهرة غريبة في جامعة تيمبل في ولاية فيلادلفيا الأميركية تمثلت في قلة أقبال الطلاب على دروس الكمبيوتر، والاستفادة من خدماته كالبريد الإلكتروني وما شابه ذلك، وتعود أسباب ذلك إلى شعور الطلاب بالخوف من هذه الأجهزة والخجل من احتمال الرذ بالاستهجان عند تكرار الأسئلة ومطلب المساعدة، لذلك سعت جامعة تيمبل لاعتماد أساليب جديدة لازالة هذه الرهبة بين الطلاب. (شؤون علمية)

الشرق الأوسط



أرزة عمرها آلاف السنين



نسر فوق الثلوج



مشهد عام لغابة أرز في الحمية

ذكرتها ملحمة جلجامش وممالك قديمة بنيت بأخشابها

محمية أرز الشوف بلبنان مهددة بالحرث والأمراض

تهدد الاخطار محمية أرز الشوف في لبنان على رغم الجهود المبذولة للحفاظ عليها، فالحرث والصيد المخالف للقانون وبوادة الصنديل والرعي الجائر، كلها عوامل تتكاثر وتنتقل إلى المحمية الغنية والفريدة في نوعها في لبنان والشرق الأوسط. سناء الإحلك، من بيروت، كتبت عنها التحقيق التالي.

تقدر مساحة محمية أرز الشوف في جبل لبنان بـ 550 كيلومترا مربعا، 70 في المائة منها في منطقة الشوف و30 في المائة منها في البقاع الغربي، أي حوالي 5 في المائة من مساحة لبنان، وتمتد على سلسلة جبال لبنان الغربية من خط بيروت - دمشق شمالا حتى جزيين جنوبا، ترتفع من 1500 م عن سطح البحر لتصل إلى 2222 م في حدها الأقصى.

وتضم المحمية مشاعات (أرض بور) تسع قرى، سبع منها في إقليم الشوف والثنتان في قضاء عاليه، وتمتاز بوجود أعلى نسبة أرز في لبنان أي حوالي 500 هكتار أرز في سبع غابات، وثروتها تتميز بالتنوع البيولوجي كونها تعتبر للحياة الطبيعي الأخير في لبنان بعد كثير من النباتات والأشجار والطيور، إذ تم احصاء ما يزيد عن 110 أنواع من الطيور 22 منها يعيش في حرم المحمية كالصقار والصقور وادو زريق والزغل وسمن الصخر والشحرون والغراب والعوسق وبوري الجبل. كذلك يعيش فيها 24 نوعا من الثدييات البرية منها ثدي الجبل والنمب والضبع والقنفذ والسنجاب وغيرها، بالإضافة إلى الأرز الذي يحوي 16 نوعا من الأشجار البرية كالسنديان والبص واللول والأجاص البري ومئات الأنواع من الزهار والنباتات البرية والأشباب الطبية. وتربض هذه الثروة الغنية بالموارد الطبيعية المتنوعة فوق خزان مائي ضخم يحويه جبل الباروك وسفوحه التي تتناثر القرى على انحداراتها شرقا وغربا.

قانون المحمية وأهداف جمعيتها

ونظراً لأهميتها أعلن القانون اللبناني أرز الشوف محمية في العام 1992، وفي مارس (آذار) 1994 تأسست جمعية «أرز الشوف» تحت علم وخبر يحمل الرقم 1/148 للجنة ضمت الوزير السابق والنائب الحالي وليد جنبلاط (رئيساً) وكريم علم الدين (نائباً للرئيس) وأمين أبو عاصي (أميناً للصندوق) وإليان عطية (أميناً للسر) وكامل حماد، وسيفر نخلة (مسئولين) ويتألف فريق عمل المحمية من 11 موظفاً بين مربيين وجوانين يديرها أسعد سرحال ويساعده وليد حسن وتتعاون الجمعية مع وزارة البيئة من ضمن برنامج الأمم المتحدة للتنمية ومؤسسة التمويل الدولي البيئي العالمي والحكومة اللبنانية.

وتنص المادة الأولى لإنشاء المحمية الطبيعية في أرز الشوف على حدودها شمالاً وشرقاً وجنوباً وغرباً. أما مبادئها الثلاثة فتعتمد: من أجل المحافظة على الثروة الحرجية والنباتية والحيوانية للمحمية، قطع واستثمار وتصنيع جميع الأشجار والتشجير التي تحتل أنواعها الموجودة ضمن المحمية. كما تمنع المادة الثانية دخول المواشي إلى أراضي المحمية حفاظاً على تربتها ونباتاتها منعا للإفلاق. أما المادة الرابعة فتعتمد رفع أي حاصل من حاصلات المحمية كاستخراج الحشيرة والبرم والحد من المبيدات والأتربة والحشيش والأزهار والكلأ أو الأوراق الخضراء والاسمدة الطبيعية من أرضها أو البذور والخلفات والأشجار وغيرها من محتوياتها إلا لغاية البحث العلمي الرامي إلى تحسين بيولوجية (بيئة) المحمية. وتنص المادة الخامسة على منع أي تصرف على بديل يتجاوز للمحمية الطبيعي لا سيما إشعال النار وحرق الأشجار وغيرها من النباتات أو الغابات الطبيعية الموجودة فيها وتكثف على مدار 500 متر من حدودها، كما يمنع الصيد البري في أراضيها. ويرجع الحديث عنها إلى ممر حدودها، ويحظر التخييم في أراضي المحمية ورعي الغنابات وكل عمل آخر من شأنه أن يضر بها أو يشوه المناظر الطبيعية أو يخلق مواردها.

ويوجب المادة السادسة تطبيق كل نطاق للمحمية كل نص قانوني نافذ وكل الاتفاقيات الدولية المعموعة الإجراء. وفي المادة السابعة تصار الأشجار والأصناف المقتوفة والمصنعة وبيعها بالزاد العلني لصالح لجنة المحمية التي استخرجت منها هذه المواد، ويحكم على المخالفين بالسجن من ثلاثة أشهر إلى ثلاث سنوات وبغرامة مليونين وخمسمائة ألف ليرة لبنانية (أي حوالي 1700 دولار أمريكي) عن كل شجرة مقطوعة ومائة ألف ليرة لبنانية (أي حوالي 67 دولاراً عن كل كيلوغرام من الحشيش، وكل من يدخل المواشي إلى المحمية يعاقب بغرامة قدرها 250 ألف ليرة لبنانية (أي حوالي 170 دولاراً)، ويعاقب بالسجن من شهرين إلى ستة أشهر عن كل رأس ماشية، أما من يشعل النار في المحمية فتتراوح عقوبته من شهرين إلى سنتين ويوقع غرامة تتناسب والأضرار الحاصلة قدرها المحكمة المختصة.

أما أهداف المحمية فهي تتمحور حول المحافظة على الأشجار وصيانتها وزيادة التشجير والاستعانة بالاختصاصيين لإتمام الأعمال ومتابعتها ونشر الوعي البيئي وإقامة شبكة علاقات متبادلة مع الجمعيات البيئية في لبنان والخارج للتحسين والتنسيق وتقوية العوامل المشتركة من خلال المشاريع الحالية والمستقبلية وتأمين الحفاظ على طبيعة المحمية ومواردها وبيئتها وتنميتها وتأمين مراعاة استقبال الزوار وحاجاتهم وتدريبهم على الحياة البرية وإيجاد فرص عمل لأبناء المنطقة وتحريك القطاع السياحي والزراعي فيها.

أرز الحمية

ميزة المحمية كما يدل اسمها هو شجر الأرز اللبناني، فبها أكثر من مليوني أرزة، وهي بذلك الأغنى لتنتشر هذا النوع من الأرز عالمياً، وتنتوز أشجار الأرز على ثلاث غابات كبيرة هي أرز الباروك (400 هكتار)، وغابة أرز المعاصر (6 هكتارات) وغابة أرز عين زحلنا (100 هكتار)، إضافة إلى أربع غابات صغيرة هي نجما ومثل عميق في البقاع الغربي.

ولاستقطاب الخبراء تحديد عمر هذا الأرز الضارب في أعماق التاريخ، فالعلماء المتوفرة كما يوردها المهندس الزراعي والبيولوجي حسن رؤوف حسن تشير إلى أن المحمية هي بقايا غابات كانت تغطي سفوح سلسلة جبال الغربية ابتداء من ارتفاع 650 متراً عن سطح البحر. ويرجع الحديث عنها إلى سنة 2500 قبل الميلاد، كما ورد في ملحمة جلجامش، كونها أقدم مستند أثري منوع، ويحتجده بعض الباحثين حول استخدام أرز الشوف في مركب شمس، الذي عثر عليه فريق من الباحثين الأميركيين والصينيين في إحدى غرف هرم خوفو، في مصر عام 1987 وتمكنوا من تصويره بواسطة آلات خاصة استخدموها في طبق أحدث في جدار تلك الفترة، كذلك تذكر المؤرخون أن خشب الأرز ساهم في حوسبة التراث العمراني لكثير من الممالك والحضارات التي أسست، لا سيما في بلاد ما بين النهرين إضافة إلى الحضارة الفرونية ومملكة سليمان الحكيم التي لم يبق من تراثها سوى ما يتبقى بالهيكل الذي بني من

خشب أرز لبنان. ويستند حسن رؤوف حسن في معلوماته إلى الكتب الدينية والرسائل المتبادلة بين حيرام ملك صور والمملك سليمان ليؤكد أن خشب الهيكل من أرز الشوف. فقد ورد في الأصحاح الأول من سفر سليمان ما يلي: «أني أريد بناء بيت لرب وإريد منك أن تأسر عبيدك قطع خشب الأرز لأن الصيوديين أعلم بالقطع منا». والمعروف أن حيرام ملك صور الذي كان يحكم منطقة الشوف أيضاً لم يلبث ملك سليمان على أن يأخذ منه الخطة مقابل الخشب المقطع من غابات الشوف والذي كانت تحصله مياه أنهر الدامور والليطاني والأولي إلى الشاطئ، ليصير إلى قلة بعد ذلك باتجاه أراضي فلسطين.

وتفيد مصادر الثورة أن الملك سليمان جرد جيشاً لقطع أرز قوامه 70 ألفاً من الحمالين و80 ألفاً من القطيعين. ولا يزال في الشوف إلى اليوم مغاور وكهوف ومرقعات وقبور تحمل أسماء كنعانية ويهودية، منها «القصر»، و«فخار»، و«حرف بربر»، يربدها المجمعون من أبناء المنطقة فوجدوا أنها مبنية على الخرائط التي حملها الجنود الإسرائيليون خلال احتياج قواتهم لبنان عام 1982. وبالرغم من القصص الهائلة التي اقترنت على مر الأعوام والأعداء المتكررة ضد أرز الشوف لأن خشبه متين وله رائحة طيبة، فضلاً عن أن طعم الأشجار المر كان يحميها من البيدان والحشرات. فشجرة الأرز تفرز مادة تشبه الزيت وتسمى سبيديا، كانت تستخدم في قديم الزمان لدهن الأضرحة وخلفها. ومع الأرز تشمل المحمية إخراجاً من شجر الصنوبر والسنديان والغصن واللؤلؤ والبري واللبك.

الحرائق والأمراض

إلا أن التكاثر البيولوجي الغني للمحمية يبقى مهدداً، ففي سبتمبر (أيلول) الماضي حاصرت النيران أرز الشوف، في أعالي جبل الباروك ووصلت السنتها إلى مقربة من حرمها، فخرج عشرات الشباب من البلدات المجاورة لها لإخماد الحريق ملين ندوات النجدة التي أطلقت بمركبات الصوت، وراجح الوزير وليد جنبلاط والمراجع المختصة للاستعانة في وصول فرق الإطفاء وسيارات الدفاع المدني عبر طرق محفلة لا تصلح إلا لسيارات الجرافات وسيارات الجيب، واستمر الحريق أكثر من ثلاث ساعات، فالتهمت النيران نحو مئة شجرة أرز وعلات جنود مئات أخرى اقتربت من المحمية، إلا أن عناصر الجيش اللبناني وفرق الإطفاء والإهالي تمكنوا بصعوبة بالغة من تطبيق الحريق، فمما كانت حرائق أخرى تلتهم مساحات مائلة من الأجراف في مختلف المناطق اللبنانية. ونجت المحمية من كارثة بيئية وذلك لخلوها من الأوساخ والزجاج والنك، التي من شأنها تتأجج النيران، إلا أن جنبلاط طالب المسؤولين بشراء طائرة خاصة لإطفاء مثل هذه الحرائق لأن سيارات الإطفاء والدفاع المدني لا تستطيع وحدها، إذا ما عاكستها الرياح، السيطرة على الوضع.

وعدا الحرائق التي تتجدد كل عام في مواسم متعددة وتلتهم الثروة الحرجية، بدأت المحمية تعيش كفوساً آخر، هو بوادة الصنديل التي عانت لتضرب الأشجار الجرجية في الشوف ولم بعد يقتصر أذاها على الصنوبر لانتقالها إلى السنديان والأرز. وبوادة الصنديل أو حشرة الزجاج، كما يوضع المهتمس الزراعي ناجي خليفة، تتسلق الأشجار لتتسبب خيوطها وتغذي شرايق لها تمكن فيها حتى موعد التفقيس، وهي تشاهد في أجراف الصنوبر وجوهرها قديم لكن المشكلة الجديدة هي في انتشارها الكثيف وتهددها بالقضاء على هذه الأجراف، وسبب هذا انتشارها هو اختلال التوازن الطبيعي للنبتة في لبنان. وتظهر فرائشة هذه البوادة من سبتمبر حتى أواخر نوفمبر (تشرين الثاني) ويفقس البيض في تلك الفترة لتظهر الأعشاش الجديدة، ثم تضر البوادة بخمس مراحل فتتسبب شريطة ثم تخرج منها وتترى ذراتها إلى الثروة وتفقس لتظهر أوراق الشجر وتتسبب بياسها. ويمكن مكافحتها بواسطة الرش بين شهري أكتوبر (تشرين الأول) وديسمبر (كانون الأول)، ووسائل المكافحة تعتمد على مقاومتها بالسم الذي يصعب دخوله إلى الشريقة ويسبب بقل الحشرات المفيدة والطيور في الأجراف.

ويشير خليفة إلى أنه تم اكتشاف بواد جديد هو عبارة عن بكتيريا تترش على الأجراف التي تعاني من بوادة الصنديل ويملك القدرة على اختراق الأعشاش وقتل البوادة من دون أن يضر الطبيعة ويؤذي الحشرات والنبات والطيور. ولأنه مركب من مواد بيولوجية. كما أن مكافحة حشرة الصنديل تقتصر الحفاظ على نوع الأشجار في الأجراف مما يعرضها البوادة على مقاومة أنواع الأمراض لأن الأرض لا تقف حيدة خصائصها التي تتغذى بالتنوع، وتنفذ عناصرها إذا كان الحرج يحتوي على أشجار الصنوبر فقط لأن الأشجار الأبرية والأشجار المورقة تشكل تكاملاً كبيراً بتلطيف الحرارة وتوفير بيئة ملائمة لمنع تكاثر الحشرات المؤذية ومنع الطيور والحشرات المفيدة والنباتات فرصته لنمو الطبيعي وتحول بالتالي دون انقراضها. ويشير خليفة إلى أن مقاومة الصنديل تبقى مستحيلة لقدرته على الانتفاخ بعد تضائه على أجراف الصنوبر إلى أشجار السنديان وغابات الأرز والتأقلم فيها للتكاثر والغذاء.

وكانت وزارة الزراعة اللبنانية قد أعلنت عن اتفاق مع قيادة الجيش على مكافحة هذه الحشرة بواسطة طوافات إبقاء من أواسط شهر أكتوبر الماضي إلا أن هذا الأمر لم يتم لتلقي المكافحة محاولات صغيرة ومحدودة من دون نتائج فعالة. وحاولت جمعية «أرز الشوف» بمعاونة «مؤسسة فرح الاجتماعية» وفريق عمل متخصص القضاء على أعشاش الصنديل في المحمية، إلا أن الأعشاش عادت إلى الظهور بعد أشهر على بعض الأشجار لتتبارح الغصون فيها في تخريب هذه الأعشاش بالوسائل البويدة المتوفرة ولا يتوقف الغصون فيها المحمية عند المخاطر المحفلة بها، إذ أن العمل يبقى نشيطاً بالرغم من العقبات، فعمليات التشجير مستمرة إلى جانب المطالبات بشق الطرقات التي تؤمن الوصول لكثير نسبة من المهتمين بالمشاكل البيئية والسياحية والتحصيرات جارية لتحويل المحمية إلى مركز لإجراء الدراسات والدوت العلمية.

أما جديد المحمية فهو إنجاز خرائط لمراقبتها الداخلية وتوزيع منشور بظهورها، بالإضافة إلى إقامة بحيرة اصطناعية من أجل تأمين استراحة للطيور العابرة والمقيمة والمجوونات، كما تحمل مقبرة العمل مشروعاً لإنشاء مراكز لرصد الحيوانات والطيور، مع الإشارة إلى احصاء وجود عدد من الغزلان الجديدة غير تلك المعروفة سابقاً في المحمية، وهذا دليل على توفر البيئة الملائمة لاستقطاب أنواع جديدة من الحيوانات والطيور.



هذا الأسبوع في «الليدي»
مجلة الأسرة العربية



الرياض: من علم العميد

الرياض: من علي العميم

اختتم مؤتمر المملكة العربية السعودية في مائة عام إعماله قبل شهرين امتحنت رعاية الأمير سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض ورئيس الجامعة العليا للمملكة السعودية للمؤتمر لاحتفال المؤسس بذكرى التأسيس، وكان في استقباله لدى وصوله إلى قاعة الملك فيصل المؤتمرات، ناصر الدومير، نائب المفتي الخاص بأمانة الرياض والأمين العام للجنة احتفالات مائة عام إعماله، وقد استمراري أقيم أمام دار الملك عبد العزيز، وقد استجذبت الجلسة بتلاوة أي من القرآن الكريم، تلاه أمين الجامعة للمؤتمر الذي جات فيه فضيلة التاية.

إن تجربة المملكة العربية السعودية في الحكم والإدارة والجمع بين التمسك بالعقيدة والشريعة والمحافظة على الثوابت الإسلامية وبين الانفتاح المتوازن على الحضارات الحديثة والأخذ بوسائل التقدم والرفي تجربة رائدة ينبغي أن تدرس وتحلل وهذا ما قام به مؤتمركم الكبير ووفق في امضاح

23. يضمن المجتمعون المستوى العالي الذي وصلت اليه المملكة في مجال التنمية الاقتصادية وما تتيح ذلك من تطور في تجهيزاتها

الموهوبين المتمثل في قيام
مؤسسة الملك عبد العزيز ورجاله
لرعاية الموهوبين ويوصون بزيادة
الاهتمام بتعليم نوى الحاجات

4. اطلع المشاركون على
السير العطرة لأئمة الدولة
المشهودية وملوكها وتمسكهم
بالاسلام، وحرصهم على تطبيق

الحصاري في معاملة الديار المقدسة وأهلها.

وَيَسْرُونَ وَيَصْنَعُونَ وَيَكْرَهُونَ

الإسلامي والدولي

المستأضي والمؤضي

من عيون الشعر

الأغبياء في نعيم

أبو عثمان التحوي

أقام بدار الخفض راضٍ بحظه
ولو الحرس يسري حين لا أحد يسري
يظن الرضا بالقسم شيئاً مبهوياً
وبدون الرضا كأس أمر من الصبر
جزعت فلم أعتب فلو كنت ذا حجا
لنقعت نفسي بالقليل من الوفر
أظن غبي القوم أرغد عيشة
وأجل في حال البسارة والعسر
تمر به الأحداث ترعد مرة
وتتبرق أخرى بالخطوب وما يبري

الأصح هو الأجل

د. جلال الخياط

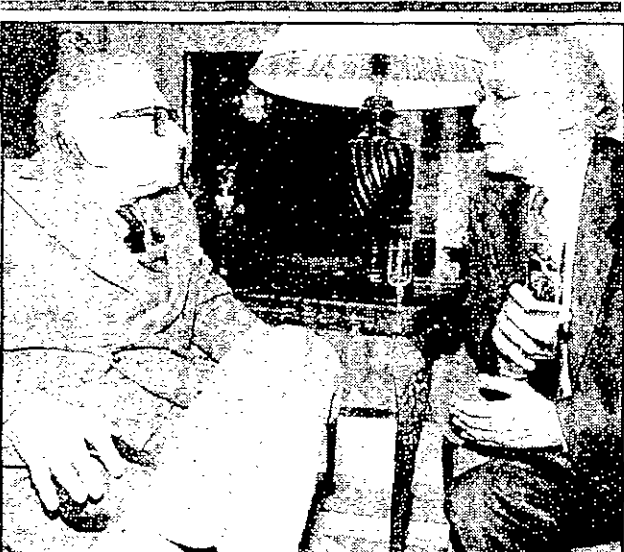
الأصح هو الأجل، ولو لم يكن كذلك لما اقتضت هذه الحقائق محيط اللغة الأخرى ولأثرت السلامة على شواطين الخطأ الدافئة، ولو كان الخطأ هو الأجل لأثرت، فالحاجة أكبر من الدافئة التي أجبتها، ولأن مبدأ الأصح يقود إلى الأحسن طبقاً لتطور واقع يسير يوماً إلى الأجل. ولم أعتز حتى اليوم على خطا هو أجل أو أحسن من صحيحه... وهذا سبب ثانٍ لكثافة هذه الحقائق، والأول هو التطلع إلى الأجل، وقبل هذا وذلك محاولة تنقيح لغة الإعلام من أفات لغوية استشرت وانتشرت وكادت تصبغ هي الصحيحة لدى الأجيال المتعاقبة، ولو أهملت لأحدثت في اللغة خللاً يسعج من الأيام حتى يكاد يودي بها.

• هي الأخرى: وما أقتحم لغة الإعلام ما شاع في العاصفة المصرية: ذهبت هي الأخرى. أكد هو الآخر، وهذا ما لا معنى له وأن كانت له ضرورة ما فعلينا أن نقول ذهبت هي أيضاً. أكد هو أيضاً. وفي حالة واحدة يجوز هذا الاستعمال، فإذا سألنا أين الأول؟ قيل هذا هو الأول، وإذا سألنا أين الآخر؟ قيل هذا هو الآخر.

• سوى وغير: سوى وغير لا يرد بعينه الاسم المجرور. قرأت في مجلة من أقوال البير كامو: «لا أعرف سوى واجباً واحداً هو أن أحب، والصحيح: (واجب واحد).

• الرؤيا والرؤية: خلطت بكثيرون بين الرؤيا أي ما تراه في المنام (الحلم)، والرؤية أي الكشف واختراق الحجب أو النظر بالعين أو بالقلب.

• تحصل على: من الخطأ أن تستعمل تحصل فلان على شهادة الماجستير، ويصر كثيرون على (تحصل) هذه، ولدينا نال أو حصل على... إلخ، وليس للفعل (تحصل) سوى معنى واحد لا علاقة له بالنيل والحصول هو: تحصل من المسألة كذا أي استخلص وتحصل الشيء أي اجمع.



بالستر (يسار) مع الكاتب البرتغالي جوزيه سراجو، الحاصل على جائزة نوبل للآداب عام 1998 في صورة التقطت عام 1995 (أعبد)

رحيل الكاتب الإسباني تورينيتا

سلمنكا - أليخ: رحل مساء أمس في مدينة «سلمنكا» الإسبانية، الكاتب الإسباني تورينيتا بالستر عن ثمانية وتسعين عاماً نتيجة أزمة قلبية مفاجئة.

ويعتبر بالستر واحداً من أهم الكتاب الإسبان المعاصرين، وقد فاز بعدة جوائز أدبية مهمة، منها جائزة سرفانتس للآداب، وهو عضو الأكاديمية الإسبانية أيضاً.

«رائحة الشتاء» للقاص محمود عبد الوهاب

خروج من عتمة الأمكنة

عمان: الشرق الأوسط

ما بين أول قصة نشرها عام 1954 «القطار الصاعد إلى بغداد» وآخر قصة كتبها 1998 «طقس الراحات» تشكلت مجموعة القاص العراقي محمود عبد الوهاب الصادرة حديثاً في بغداد وحملت عنوان «رائحة الشتاء» وهي بذلك توجز رحلة في الكتابة القصصية لخصم عبد الوهاب تنوف على الأربعين عاماً وتبدأ المجموعة التي يوصف صاحبها بأنه أحد ثلاثة مدعين عراقيين مقعدين في البصرة (جنوب)، ومدافعين عن محمود الريكان بقصة «القطار الصاعد إلى بغداد» التي يشرت به قاص استطاع استنساخ تجربة الشخصية: الحام بالوصول إلى بغداد حيث منافاة الحياة والشر والانتشار الواسع.

والقصة عبرت عن مناجاة القصة العراقية في الخمسينات، المتأثرة بالواقعية وأن أختت ملامحاً محلية نفوح منها الروائح الرطبة التي تشب لبطلها الاختناق حيث تصاب المنيبة (بالربو) عوال المساء والنيل، لأن بخار مياه البحر يجتاح المنيبة (البصرة) ويغلفها بخلافة الأبدية الخافتة.

ورغم البعد الزمني بين أول قصة كتبها محمود عبد الوهاب والأخيرة التي تضمنتها مجموعته إلا أن مناخاً مشتركاً يمكن تحديده، خيم عليها خصوصيتها: مناخ الأجواء المظلمة التي جعلت أبطال القصص يحاولون الهروب من هنا يمكن التوقف عند الاستخدام المتكرر للفضاءات الواسعة، ومن هنا يمكن التوقف عند الاستخدام المتكرر للحضور اللائق (الزواجر، الشبائك، الشبائك، العزلات، السيارات، القطارات، الدقائق، الجبال، الساحات، والشوارع).

وعلى النقيض من شريكه في المكان والكتابة: محمد خضير الذي عادة ما يعني في أجواء قصصه القصصية بالواقعية والإعماق والغرف السرية، فإن القاص محمود عبد الوهاب يحاول في خصوصية الخروج من عتمة الأمكنة ومن الداخل نحو الخارج لفحة دلالات واضحة لهذا السعي حتى في عناوين القصص: «الشبائك والساحات» و«الحديقة» و«الحمر» و«غابر استنفاثي»، و«عين الطائر» و«القطار الصاعد إلى بغداد» وغيرها.



لوحة معركة جيوسيه لنيكولا بوسان على ملصق معرضه الإيطالي

القضايا العربية والعالمية. كما تناولت أوراق أخرى أعمال كتاب عرب وإجانب تناولوا سيرة الملك عبد العزيز وسيرة التأسيس والتوحيد، وهنا قراءة في بعض هذه الأوراق:

من أوراق مؤتمر «السعودية في مائة عام»

الجزيرة في عيون العرب والأجانب

تعد أعمال الفرنسي جاك بنوا ميشان من الأعمال الشهيرة التي قدمت سيرة الملك عبد العزيز وسيرة إنشاء مملكة حديثة، امتزج في تصور الرحالة الخيال بالحقيقة، والانطباع بالمرور، ومخلفات الماضي البعيد، الأسلوب الدرامي عند الريحاني، والأسلوب الساخر عند المازني حول أدب الرحلات إلى عمل رائع يفيض بالحيوية



الكاتب هاشم عبد الله يمان، وزير الصناعة والكهرباء، (تصوير عبد الله عتيق)

العبيدي العالم الإسلامي، لرابطة العالم الإسلامي، وفي القاعة رقم 2 طرح في الجلسة الثانية المحور نفسه الذي ارتفع يفيض بالحركة والحياة على حد وصفه.

وقد أختتمت الجلسة الصباحية بجلسته محمداً عن القضية الفلسطينية وكانها من تفكير الملك عبد العزيز.

وفي هذا المحور ساهم الدكتور عثمان الرواف ببحث شامل حدد طبيعة العلاقة ما بين العروبة والسعودية واستعرض فيه ألوفاً للجمل للسعودية من قضايا التضامن العربي.

وفي القاعة رقم 2 بدأت الجلسات بسلامات وركاب عن خدمات السعودية ومساهماتها في لصالح مسلمي إسرائيل والجزر المجاورة لها ومسئولي الصين قدمها كل من الدكتور عبد العزيز المصري والدكتور علي ليه تدين المصري، سيقتهما ورقة تناولت هذا الشأن وهموم السعودية وشواغلها حول الأقليات المسلمة تناولاً عاماً، وكانت هذه الورقة من اعداد الشيخ محمد بن ناصر

التي أنيطت بهم على مستوى سياسي ودولي، واتخذ الدكتور داريل تشامبسون قسمة الدين (من إسرائيل) من قضية البوسنة والهرسك مثلاً على ذلك، إذ استعرض دور السعودية في دفع الإعتدال على المسلمين في البوسنة والهرسك التي تعد مثلاً خيراً وقريباً من تكتل السعودية بالفراعنة من حقوق المسلمين.

بالقاعة رقم 1 فقد قدمت فيها جلسة طبية ذات بعد إنحساراً يتصل بالخاص والأخر يتصل بالماضي.

فالتحكيوم منصور النزهة استعرض تطور مؤسسات التعليم الصحي في السعودية خلال مائة عام، بينما قارن بين ركيب الشريفي بين وضعية طب الإنسان ما بين الحاضر والماضي في السعودية، وقد الدكتور احمد

الجزيرة العربية والرحالة العرب الجازمي هذه الجلسة بحثت عن الجزيرة العربية في عيون الرحالة العرب في عهد الملك عبد العزيز مستعرضاً بداياتها بالحصان في أواخر العهد العثماني والعهد الهاشمي (أبراهيم رفعت والمتنوني وريشد رعداً والزركلي والريخاني) وكنازها وتحدثنا في العهد السعودي، العهد الذي وصفه بعهد الوحدة الوطنية والإنفتاح على العالم الخارجي، وهدف الحازمي من بحثه هذا هو تصوير مواقف أولئك الرحالة من البلاد وسكانها خلال تلك الفترة، ولقد قسمها إلى ثلاث فترات: النبوي، إذ استعرض الدكتور عبد الله بن صالح العمري الأمين العام لرابطة العالم الإسلامي الخدمات الإسلامية التي أكرمتها السعودية في مضمار المنظمات الإسلامية الكبرى ودورها الفاعل فيها.

وتشرح الأمير الدكتور سعود بن سلمان بن محمد آل سعود أسباب نوا هذا الجانب في السياسة السعودية، إذ أن تجربة السعوديين في هذا المضمار تعد نموذجاً لأصالة إسلامية تتطلب منهم الحفاظ على هذه الرسالة

الاستراتيجية السعودية في بعدها العسكري، مهد لها اللواء متقاعد الدكتور أنور ماجد عشقي يبحث عن «منهج الملك عبد العزيز الاستراتيجي» أعقبه بحث ثانٍ عرف فيه اللواء المتقاعد كامل سراج الدين مبرغاني بمفهوم الاندماج الداخلي في السعودية سارداً كيف نشأ هذا المفهوم ومقتضايات تطوُّراته.

وأختتم هذا المحور اللواء الدكتور سعد بن علي الشهراني يبحث فصل فيه الأدوار والمهام التي تقوم بها مؤسسات الأمن الوطني في السعودية.

تالت هذه الجلسة جلسة أخرى استهلها الأمير سعود بن عبد الله بن ثنيان آل سعود وكيل وزارة الشؤون البلدية والقروية للتخطيط والبرامج يبحث طرق فيه تجربة التخصص في السعودية وإبعاد تطبيقها فيها.

قدم بعده الدكتور احسان بوحليقة رؤية مستقبلية لإسهام القطاع الخاص في الاقتصاد السعودي، وكان ثالث الباحثين عبد الرحمن الجريسي رئيس الفرقة التجارية للصناعة بالرياض الذي استعرض دور القطاع الخاص في التنمية السعودية، أما البحث الأخير في هذه الجلسة فقد كان للأمير عبد العزيز بن سلمان بن عبد العزيز وكيل وزارة الشؤون البترول نرس فيه أسلوب تفاوض الملك عبد العزيز مع الاتحادات البترولية في السعودية على ضوء خلفتين: تاريخية وسياسية، مستنداً فيها على معرفته التقنية باقتصاديات النفط.

وقد أختتمت الجلسات الصباحية بمحور عن الثابت الإسلامي في تعامل السعودية الدولي، إذ استعرض الدكتور عبد الله بن صالح العمري الأمين العام لرابطة العالم الإسلامي الخدمات الإسلامية التي أكرمتها السعودية في مضمار المنظمات الإسلامية الكبرى ودورها الفاعل فيها.

وتشرح الأمير الدكتور سعود بن سلمان بن محمد آل سعود أسباب نوا هذا الجانب في السياسة السعودية، إذ أن تجربة السعوديين في هذا المضمار تعد نموذجاً لأصالة إسلامية تتطلب منهم الحفاظ على هذه الرسالة



الأمير عبد العزيز بن سلمان يرد على مداخلة لأحد الحضور

الاستراتيجية السعودية في بعدها العسكري، مهد لها اللواء متقاعد الدكتور أنور ماجد عشقي يبحث عن «منهج الملك عبد العزيز الاستراتيجي» أعقبه بحث ثانٍ عرف فيه اللواء المتقاعد كامل سراج الدين مبرغاني بمفهوم الاندماج الداخلي في السعودية سارداً كيف نشأ هذا المفهوم ومقتضايات تطوُّراته.

وأختتم هذا المحور اللواء الدكتور سعد بن علي الشهراني يبحث فصل فيه الأدوار والمهام التي تقوم بها مؤسسات الأمن الوطني في السعودية.

تالت هذه الجلسة جلسة أخرى استهلها الأمير سعود بن عبد الله بن ثنيان آل سعود وكيل وزارة الشؤون البلدية والقروية للتخطيط والبرامج يبحث طرق فيه تجربة التخصص في السعودية وإبعاد تطبيقها فيها.

قدم بعده الدكتور احسان بوحليقة رؤية مستقبلية لإسهام القطاع الخاص في الاقتصاد السعودي، وكان ثالث الباحثين عبد الرحمن الجريسي رئيس الفرقة التجارية للصناعة بالرياض الذي استعرض دور القطاع الخاص في التنمية السعودية، أما البحث الأخير في هذه الجلسة فقد كان للأمير عبد العزيز بن سلمان بن عبد العزيز وكيل وزارة الشؤون البترول نرس فيه أسلوب تفاوض الملك عبد العزيز مع الاتحادات البترولية في السعودية على ضوء خلفتين: تاريخية وسياسية، مستنداً فيها على معرفته التقنية باقتصاديات النفط.

وقد أختتمت الجلسات الصباحية بمحور عن الثابت الإسلامي في تعامل السعودية الدولي، إذ استعرض الدكتور عبد الله بن صالح العمري الأمين العام لرابطة العالم الإسلامي الخدمات الإسلامية التي أكرمتها السعودية في مضمار المنظمات الإسلامية الكبرى ودورها الفاعل فيها.

وتشرح الأمير الدكتور سعود بن سلمان بن محمد آل سعود أسباب نوا هذا الجانب في السياسة السعودية، إذ أن تجربة السعوديين في هذا المضمار تعد نموذجاً لأصالة إسلامية تتطلب منهم الحفاظ على هذه الرسالة

مؤتمرات

الرياض: من علي العميم
في جلسة ترأسها علي بن حسن الشاعر المستشار بالديوان الملكي في القاعة الكبرى، بقاعة الملك فيصل للمؤتمرات كان المحور الأول صباح الأربعاء عن السياسة الخارجية للسعودية خليجياً وعربياً وإسلامياً.

وفي تناول الدكتور جميل الحجيلان الأمين العام لمجلس التعاون الخليجي، علاقات المملكة العربية السعودية السياسية في المحيط العربي، مودراً ملاحم من مواقف السعودية حيال بعض القضايا والأحداث العربية ليس على سبيل الحصر لكن من أجل التمثيل لتأكيد موضوع بحثه في ثبات ممراتك السياسية السعودية خلال العالم العربي وصوالية نظرتها التي اتخذتها تجاه قضية فلسطين وقضية الجزائر وحرب اليمن والأزمة اللبنانية وغيرها دولة الكويت.

كما تلقى الدكتور عبد الله بن خالد الخلفه وزير العدل والشؤون الإسلامية بدولة البحرين ضوءاً على الصلة التاريخية بين البحرين والسعودية.

وتلا هذين البحثين بحث لحمد فايز الشريف السفير في وزارة الخارجية السعودية عن السياسة الخارجية للسعودية في المجال الإسلامي.

تالت هذه الجلسة جلسة ثانية عقدت في القاعة نفسها اهتمام وتنشأت السعودية بالسياسة العلمية على الصعيدين الاتي والترات.

فالتحكيوم منصور النزهة استعرض تطور مؤسسات التعليم الصحي في السعودية خلال مائة عام، بينما قارن بين ركيب الشريفي بين وضعية طب الإنسان ما بين الحاضر والماضي في السعودية، وقد الدكتور احمد

الجزيرة العربية والرحالة العرب الجازمي هذه الجلسة بحثت عن الجزيرة العربية في عيون الرحالة العرب في عهد الملك عبد العزيز مستعرضاً بداياتها بالحصان في أواخر العهد العثماني والعهد الهاشمي (أبراهيم رفعت والمتنوني وريشد رعداً والزركلي والريخاني) وكنازها وتحدثنا في العهد السعودي، العهد الذي وصفه بعهد الوحدة الوطنية والإنفتاح على العالم الخارجي، وهدف الحازمي من بحثه هذا هو تصوير مواقف أولئك الرحالة من البلاد وسكانها خلال تلك الفترة، ولقد قسمها إلى ثلاث فترات: النبوي، إذ استعرض الدكتور عبد الله بن صالح العمري الأمين العام لرابطة العالم الإسلامي الخدمات الإسلامية التي أكرمتها السعودية في مضمار المنظمات الإسلامية الكبرى ودورها الفاعل فيها.

وتشرح الأمير الدكتور سعود بن سلمان بن محمد آل سعود أسباب نوا هذا الجانب في السياسة السعودية، إذ أن تجربة السعوديين في هذا المضمار تعد نموذجاً لأصالة إسلامية تتطلب منهم الحفاظ على هذه الرسالة

وتشرح الأمير الدكتور سعود بن سلمان بن محمد آل سعود أسباب نوا هذا الجانب في السياسة السعودية، إذ أن تجربة السعوديين في هذا المضمار تعد نموذجاً لأصالة إسلامية تتطلب منهم الحفاظ على هذه الرسالة

وتشرح الأمير الدكتور سعود بن سلمان بن محمد آل سعود أسباب نوا هذا الجانب في السياسة السعودية، إذ أن تجربة السعوديين في هذا المضمار تعد نموذجاً لأصالة إسلامية تتطلب منهم الحفاظ على هذه الرسالة

وتشرح الأمير الدكتور سعود بن سلمان بن محمد آل سعود أسباب نوا هذا الجانب في السياسة السعودية، إذ أن تجربة السعوديين في هذا المضمار تعد نموذجاً لأصالة إسلامية تتطلب منهم الحفاظ على هذه الرسالة

وتشرح الأمير الدكتور سعود بن سلمان بن محمد آل سعود أسباب نوا هذا الجانب في السياسة السعودية، إذ أن تجربة السعوديين في هذا المضمار تعد نموذجاً لأصالة إسلامية تتطلب منهم الحفاظ على هذه الرسالة

وتشرح الأمير الدكتور سعود بن سلمان بن محمد آل سعود أسباب نوا هذا الجانب في السياسة السعودية، إذ أن تجربة السعوديين في هذا المضمار تعد نموذجاً لأصالة إسلامية تتطلب منهم الحفاظ على هذه الرسالة

وتشرح الأمير الدكتور سعود بن سلمان بن محمد آل سعود أسباب نوا هذا الجانب في السياسة السعودية، إذ أن تجربة السعوديين في هذا المضمار تعد نموذجاً لأصالة إسلامية تتطلب منهم الحفاظ على هذه الرسالة

وتشرح الأمير الدكتور سعود بن سلمان بن محمد آل سعود أسباب نوا هذا الجانب في السياسة السعودية، إذ أن تجربة السعوديين في هذا المضمار تعد نموذجاً لأصالة إسلامية تتطلب منهم الحفاظ على هذه الرسالة

وتشرح الأمير الدكتور سعود بن سلمان بن محمد آل سعود أسباب نوا هذا الجانب في السياسة السعودية، إذ أن تجربة السعوديين في هذا المضمار تعد نموذجاً لأصالة إسلامية تتطلب منهم الحفاظ على هذه الرسالة

وتشرح الأمير الدكتور سعود بن سلمان بن محمد آل سعود أسباب نوا هذا الجانب في السياسة السعودية، إذ أن تجربة السعوديين في هذا المضمار تعد نموذجاً لأصالة إسلامية تتطلب منهم الحفاظ على هذه الرسالة

وتشرح الأمير الدكتور سعود بن سلمان بن محمد آل سعود أسباب نوا هذا الجانب في السياسة السعودية، إذ أن تجربة السعوديين في هذا المضمار تعد نموذجاً لأصالة إسلامية تتطلب منهم الحفاظ على هذه الرسالة

وتشرح الأمير الدكتور سعود بن سلمان بن محمد آل سعود أسباب نوا هذا الجانب في السياسة السعودية، إذ أن تجربة السعوديين في هذا المضمار تعد نموذجاً لأصالة إسلامية تتطلب منهم الحفاظ على هذه الرسالة

وتشرح الأمير الدكتور سعود بن سلمان بن محمد آل سعود أسباب نوا هذا الجانب في السياسة السعودية، إذ أن تجربة السعوديين في هذا المضمار تعد نموذجاً لأصالة إسلامية تتطلب منهم الحفاظ على هذه الرسالة

وتشرح الأمير الدكتور سعود بن سلمان بن محمد آل سعود أسباب نوا هذا الجانب في السياسة السعودية، إذ أن تجربة السعوديين في هذا المضمار تعد نموذجاً لأصالة إسلامية تتطلب منهم الحفاظ على هذه الرسالة

وتشرح الأمير الدكتور سعود بن سلمان بن محمد آل سعود أسباب نوا هذا الجانب في السياسة السعودية، إذ أن تجربة السعوديين في هذا المضمار تعد نموذجاً لأصالة إسلامية تتطلب منهم الحفاظ على هذه الرسالة

وتشرح الأمير الدكتور سعود بن سلمان بن محمد آل سعود أسباب نوا هذا الجانب في السياسة السعودية، إذ أن تجربة السعوديين في هذا المضمار تعد نموذجاً لأصالة إسلامية تتطلب منهم الحفاظ على هذه الرسالة

وتشرح الأمير الدكتور سعود بن سلمان بن محمد آل سعود أسباب نوا هذا الجانب في السياسة السعودية، إذ أن تجربة السعوديين في هذا المضمار تعد نموذجاً لأصالة إسلامية تتطلب منهم الحفاظ على هذه الرسالة

وتشرح الأمير الدكتور سعود بن سلمان بن محمد آل سعود أسباب نوا هذا الجانب في السياسة السعودية، إذ أن تجربة السعوديين في هذا المضمار تعد نموذجاً لأصالة إسلامية تتطلب منهم الحفاظ على هذه الرسالة

وتشرح الأمير الدكتور سعود بن سلمان بن محمد آل سعود أسباب نوا هذا الجانب في السياسة السعودية، إذ أن تجربة السعوديين في هذا المضمار تعد نموذجاً لأصالة إسلامية تتطلب منهم الحفاظ على هذه الرسالة

وتشرح الأمير الدكتور سعود بن سلمان بن محمد آل سعود أسباب نوا هذا الجانب في السياسة السعودية، إذ أن تجربة السعوديين في هذا المضمار تعد نموذجاً لأصالة إسلامية تتطلب منهم الحفاظ على هذه الرسالة

وتشرح الأمير الدكتور سعود بن سلمان بن محمد آل سعود أسباب نوا هذا الجانب في السياسة السعودية، إذ أن تجربة السعوديين في هذا المضمار تعد نموذجاً لأصالة إسلامية تتطلب منهم الحفاظ على هذه الرسالة

وتشرح الأمير الدكتور سعود بن سلمان بن محمد آل سعود أسباب نوا هذا الجانب في السياسة السعودية، إذ أن تجربة السعوديين في هذا المضمار تعد نموذجاً لأصالة إسلامية تتطلب منهم الحفاظ على هذه الرسالة

وتشرح الأمير الدكتور سعود بن سلمان بن محمد آل سعود أسباب نوا هذا الجانب في السياسة السعودية، إذ أن تجربة السعوديين في هذا المضمار تعد نموذجاً لأصالة إسلامية تتطلب منهم الحفاظ على هذه الرسالة

وتشرح الأمير الدكتور سعود بن سلمان بن محمد آل سعود أسباب نوا هذا الجانب في السياسة السعودية، إذ أن تجربة السعوديين في هذا المضمار تعد نموذجاً لأصالة إسلامية تتطلب منهم الحفاظ على هذه الرسالة

وتشرح الأمير الدكتور سعود بن سلمان بن محمد آل سعود أسباب نوا هذا الجانب في السياسة السعودية، إذ أن تجربة السعوديين في هذا المضمار تعد نموذجاً لأصالة إسلامية تتطلب منهم الحفاظ على هذه الرسالة

وتشرح الأمير الدكتور سعود بن سلمان بن محمد آل سعود أسباب نوا هذا الجانب في السياسة السعودية، إذ أن تجربة السعوديين في هذا المضمار تعد نموذجاً لأصالة إسلامية تتطلب منهم الحفاظ على هذه الرسالة

وتشرح الأمير الدكتور سعود بن سلمان بن محمد آل سعود أسباب نوا هذا الجانب في السياسة السعودية، إذ أن تجربة السعوديين في هذا المضمار تعد نموذجاً لأصالة إسلامية تتطلب منهم الحفاظ على هذه الرسالة

وتشرح الأمير الدكتور سعود بن سلمان بن محمد آل سعود أسباب نوا هذا الجانب في السياسة السعودية، إذ أن تجربة السعوديين في هذا المضمار تعد نموذجاً لأصالة إسلامية تتطلب منهم الحفاظ على هذه الرسالة

وتشرح الأمير الدكتور سعود بن سلمان بن محمد آل سعود أسباب نوا هذا الجانب في السياسة السعودية، إذ أن تجربة السعوديين في هذا المضمار تعد نموذجاً لأصالة إسلامية تتطلب منهم الحفاظ على هذه الرسالة

وتشرح الأمير الدكتور سعود بن سلمان بن محمد آل سعود أسباب نوا هذا الجانب في السياسة السعودية، إذ أن تجربة السعوديين في هذا المضمار تعد نموذجاً لأصالة إسلامية تتطلب منهم الحفاظ على هذه الرسالة

وتشرح الأمير الدكتور سعود بن سلمان بن محمد آل سعود أسباب نوا هذا الجانب في السياسة السعودية، إذ أن تجربة السعوديين في هذا المضمار تعد نموذجاً لأصالة إسلامية تتطلب منهم الحفاظ على هذه الرسالة

وتشرح الأمير الدكتور سعود بن سلمان بن محمد آل سعود أسباب نوا هذا الجانب في السياسة السعودية، إذ أن تجربة السعوديين في هذا المضمار تعد نموذجاً لأصالة إسلامية تتطلب منهم الحفاظ على هذه الرسالة

وتشرح الأمير الدكتور سعود بن سلمان بن محمد آل سعود أسباب نوا هذا الجانب في السياسة السعودية، إذ أن تجربة السعوديين في هذا المضمار تعد نموذجاً لأصالة إسلامية تتطلب منهم الحفاظ على هذه الرسالة

وتشرح الأمير الدكتور سعود بن سلمان بن محمد آل سعود أسباب نوا هذا الجانب في السياسة السعودية، إذ أن تجربة السعوديين في هذا المضمار تعد نموذجاً لأصالة إسلامية تتطلب منهم الحفاظ على هذه الرسالة

وتشرح الأمير الدكتور سعود بن سلمان بن محمد آل سعود أسباب نوا هذا الجانب في السياسة السعودية، إذ أن تجربة السعوديين في هذا المضمار تعد نموذجاً لأصالة إسلامية تتطلب منهم الحفاظ على هذه الرسالة

وتشرح الأمير الدكتور سعود بن سلمان بن محمد آل سعود أسباب نوا هذا الجانب في السياسة السعودية، إذ أن تجربة السعوديين في هذا المضمار تعد نموذجاً لأصالة إسلامية تتطلب منهم الحفاظ على هذه الرسالة

وتشرح الأمير الدكتور سعود بن سلمان بن محمد آل سعود أسباب نوا هذا الجانب في السياسة السعودية، إذ أن تجربة السعوديين في هذا المضمار تعد نموذجاً لأصالة إسلامية تتطلب منهم الحفاظ على هذه الرسالة

وتشرح الأمير الدكتور سعود بن سلمان بن محمد آل سعود أسباب نوا هذا الجانب في السياسة السعودية، إذ أن تجربة السعوديين في هذا المضمار تعد نموذجاً لأصالة إسلامية تتطلب منهم الحفاظ على هذه الرسالة

وتشرح الأمير الدكتور سعود بن سلمان بن محمد آل سعود أسباب نوا هذا الجانب في السياسة السعودية، إذ أن تجربة السعوديين في هذا المضمار تعد نموذجاً لأصالة إسلامية تتطلب منهم الحفاظ على هذه الرسالة

وتشرح الأمير الدكتور سعود بن سلمان بن محمد آل سعود أسباب نوا هذا الجانب في السياسة السعودية، إذ أن تجربة السعوديين في هذا المضمار تعد نموذجاً لأصالة إسلامية تتطلب منهم الحفاظ على هذه الرسالة

وتشرح الأمير الدكتور سعود بن سلمان بن محمد آل سعود أسباب نوا هذا الجانب في السياسة السعودية، إذ أن تجربة السعوديين في هذا المضمار تعد نموذجاً لأصالة إسلامية تتطلب منهم الحفاظ على هذه الرسالة

وتشرح الأمير الدكتور سعود بن سلمان بن محمد آل سعود أسباب نوا هذا الجانب في السياسة السعودية، إذ أن تجربة السعوديين في هذا المضمار تعد نموذجاً لأصالة إسلامية تتطلب منهم الحفاظ على هذه الرسالة

وتشرح الأمير الدكتور سعود بن سلمان بن محمد آل سعود أسباب نوا هذا الجانب في السياسة السعودية، إذ أن تجربة السعوديين في هذا المضمار تعد نموذجاً لأصالة إسلامية تتطلب منهم الحفاظ على هذه الرسالة

وتشرح الأمير الدكتور سعود بن سلمان بن محمد آل سعود أسباب نوا هذا الجانب في السياسة السعودية، إذ أن تجربة السعوديين في هذا المضمار تعد نموذجاً لأصالة إسلامية تتطلب منهم الحفاظ على هذه الرسالة

وتشرح الأمير الدكتور سعود بن سلمان بن محمد آل سعود أسباب نوا هذا الجانب في السياسة السعودية، إذ أن تجربة السعوديين في هذا المضمار تعد نموذجاً لأصالة إسلامية تتطلب منهم الحفاظ على هذه الرسالة

وتشرح الأمير الدكتور سعود بن سلمان بن محمد آل سعود أسباب نوا هذا الجانب في السياسة السعودية، إذ أن تجربة السعوديين في هذا المضمار تعد نموذجاً لأصالة إسلامية تتطلب منهم الحفاظ على هذه الرسالة

وتشرح الأمير الدكتور سعود بن سلمان بن محمد آل سعود أسباب نوا هذا الجانب في السياسة السعودية، إذ أن تجربة السعوديين في هذا المضمار تعد نموذجاً لأصالة إسلامية تتطلب منهم الحفاظ على هذه الرسالة

وتشرح الأمير الدكتور سعود بن سلمان بن محمد آل سعود أسباب نوا هذا الجانب في السياسة السعودية، إذ أن تجربة السعوديين في هذا المضمار تعد نموذجاً لأصالة إسلامية تتطلب منهم الحفاظ على هذه الرسالة

وتشرح الأمير الدكتور سعود بن سلمان بن محمد آل سعود أسباب نوا هذا الجانب في السياسة السعودية، إذ أن تجربة السعوديين في هذا المضمار تعد نموذجاً لأصالة إسلامية تتطلب منهم الحفاظ على هذه الرسالة

وتشرح الأمير الدكتور سعود بن سلمان بن محمد آل سعود أسباب نوا هذا الجانب في السياسة السعودية، إذ أن تجربة السعوديين في هذا المضمار تعد نموذجاً لأصالة إسلامية تتطلب منهم الحفاظ على هذه الرسالة

وتشرح الأمير الدكتور سعود بن سلمان بن محمد آل سعود أسباب نوا هذا الجانب في السياسة السعودية، إذ أن تجربة السعوديين في هذا المضمار تعد نموذجاً لأصالة إسلامية تتطلب منهم الحفاظ على هذه الرسالة

وتشرح الأمير الدكتور سعود بن سلمان بن محمد آل سعود أسباب نوا هذا الجانب في السياسة السعودية، إذ أن تجربة السعوديين في هذا المضمار تعد نموذجاً لأصالة إسلامية تتطلب منهم الحفاظ على هذه الرسالة

وتشرح الأمير الدكتور سعود بن سلمان بن محمد آل سعود أسباب نوا هذا الجانب في السياسة السعودية، إذ أن تجربة السعوديين في هذا المضمار تعد نموذجاً لأصالة إسلامية تتطلب منهم الحفاظ على هذه الرسالة

وتشرح الأمير الدكتور سعود بن سلمان بن محمد آل سعود أسباب نوا هذا الجانب في السياسة السعودية، إذ أن تجربة السعوديين في هذا المضمار تعد نموذجاً لأصالة إسلامية تتطلب منهم الحفاظ على هذه الرسالة

وتشرح الأمير الدكتور سعود بن سلمان بن محمد آل سعود أسباب نوا هذا الجانب في السياسة السعودية، إذ أن تجربة السعوديين في هذا المضمار تعد نموذجاً لأصالة إسلامية تتطلب منهم الحفاظ على هذه الرسالة

وتشرح الأمير الدكتور سعود بن سلمان بن محمد آل سعود أسباب نوا هذا الجانب في السياسة السعودية، إذ أن تجربة السعوديين في هذا المضمار تعد نموذجاً لأصالة إسلامية تتطلب منهم الحفاظ على هذه الرسالة

وتشرح الأمير الدكتور سعود بن سلمان بن محمد آل سعود أسباب نوا هذا الجانب في السياسة السعودية، إذ أن تجربة السعوديين في هذا المضمار تعد نموذجاً لأصالة إسلامية تتطلب منهم الحفاظ على هذه الرسالة

وتشرح الأمير الدكتور سعود بن سلمان بن محمد آل سعود أسباب نوا هذا الجانب في السياسة السعودية، إذ أن تجربة السعوديين في هذا المضمار تعد نموذجاً لأصالة إسلامية تتطلب منهم الحفاظ على هذه الرسالة

وتشرح الأمير الدكتور سعود بن سلمان بن محمد آل سعود أسباب نوا هذا الجانب في السياسة السعودية، إذ أن تجربة السعوديين في هذا المضمار تعد نموذجاً لأصالة إسلامية تتطلب منهم الحفاظ على هذه الرسالة

وتشرح الأمير الدكتور سعود بن سلمان بن محمد آل سعود أسباب نوا هذا الجانب في السياسة السعودية، إذ أن تجربة السعوديين في هذا المضمار تعد نموذجاً لأصالة إسلامية تتطلب منهم الحفاظ على هذه الرسالة

وتشرح الأمير الدكتور سعود بن سلمان بن محمد آل سعود أسباب نوا هذا الجانب في السياسة السعودية، إذ أن تجربة السعوديين في هذا المضمار تعد نموذجاً لأصالة إسلامية تتطلب منهم الحفاظ على هذه الرسالة

وتشرح الأمير الدكتور سعود بن سلمان بن محمد آل سعود أسباب نوا هذا الجانب في السياسة السعودية، إذ أن تجربة السعوديين في هذا المضمار تعد نموذجاً لأصالة إسلامية تتطلب منهم الحفاظ على هذه الرسالة

وتشرح الأمير الدكتور سعود بن سلمان بن محمد آل سعود أسباب نوا هذا الجانب في السياسة السعودية، إذ أن تجربة السعوديين في هذا المضمار تعد نموذجاً لأصالة إسلامية تتطلب منهم الحفاظ على هذه الرسالة

وتشرح الأمير الدكتور سعود بن سلمان بن محمد آل سعود أسباب نوا هذا الجانب في السياسة السعودية، إذ أن تجربة السعوديين في هذا المضمار تعد نموذجاً لأصالة إسلامية تتطلب منهم الحفاظ على هذه الرسالة

وتشرح الأمير الدكتور سعود بن سلمان بن محمد آل سعود أسباب نوا هذا الجانب في السياسة السعودية، إذ أن تجربة السعوديين في هذا المضمار تعد نموذجاً لأصالة إسلامية تتطلب منهم الحفاظ على هذه الرسالة

وتشرح الأمير الدكتور سعود بن سلمان بن محمد آل سعود أسباب نوا هذا الجانب في السياسة السعودية، إذ أن تجربة السعوديين في هذا المضمار تعد نموذجاً لأصالة إسلامية تتطلب منهم الحفاظ على هذه الرسالة

وتشرح الأمير الدكتور سعود بن سلمان بن محمد آل سعود أسباب نوا هذا الجانب في السياسة السعودية، إذ أن تجربة السعوديين في هذا المضمار تعد نموذجاً لأصالة إسلامية تتطلب منهم الحفاظ على هذه الرسالة

وتشرح الأمير الدكتور سعود بن سلمان بن محمد آل سعود أسباب نوا هذا الجانب في السياسة السعودية، إذ أن تجربة السعوديين في هذا المضمار تعد نموذجاً لأصالة إسلامية تتطلب منهم الحفاظ على هذه الرسالة

وتشرح الأمير الدكتور سعود بن سلمان بن محمد آل سعود أسباب نوا هذا الجانب في السياسة السعودية، إذ أن تجربة السعوديين في هذا المضمار تعد نموذجاً لأصالة إسلامية تتطلب منهم الحفاظ على هذه الرسالة

وتشرح الأمير الدكتور سعود بن سلمان بن محمد آل سعود أسباب نوا هذا الجانب في السياسة السعودية، إذ أن تجربة السعوديين في هذا المضمار تعد نموذجاً لأصالة إسلامية تتطلب منهم الحفاظ على هذه الرسالة

وتشرح الأمير الدكتور سعود بن سلمان بن محمد آل سعود أسباب نوا هذا الجانب في السياسة السعودية، إذ أن تجربة السعوديين في هذا المضمار تعد نموذجاً لأصالة إسلامية تتطلب منهم الحفاظ على هذه الرسالة

وتشرح الأمير الدكتور سعود بن سلمان بن محمد آل سعود أسباب نوا هذا الجانب في السياسة السعودية، إذ أن تجربة السعوديين في هذا المضمار تعد نموذجاً لأصالة إسلامية تتطلب منهم الحفاظ على هذه الرسالة

وتشرح الأمير الدكتور سعود بن سلمان بن محمد آل سعود أسباب نوا هذا الجانب في السياسة السعودية، إذ أن تجربة السعوديين في هذا المضمار تعد نموذجاً لأصالة إسلامية تتطلب منهم الحفاظ على هذه الرسالة

وتشرح الأمير الدكتور سعود بن سلمان بن محمد آل سعود أسباب نوا هذا الجانب في السياسة السعودية، إذ أن تجربة السعوديين في هذا المضمار تعد نموذجاً لأصالة إسلامية تتطلب منهم الحفاظ على هذه الرسالة

وتشرح الأمير الدكتور سعود بن سلمان بن محمد آل سعود أسباب نوا هذا الجانب في السياسة السعودية، إذ أن تجربة السعوديين في هذا المضمار تعد نموذجاً لأصالة إسلامية تتطلب منهم الحفاظ على هذه الرسالة

وتشرح الأمير الدكتور سعود بن سلمان بن محمد آل سعود أسباب نوا هذا الجانب في السياسة السعودية، إذ أن تجربة السعوديين في هذا المضمار تعد نموذجاً لأصالة إسلامية تتطلب منهم الحفاظ على هذه الرسالة

وتشرح الأمير الدكتور سعود بن سلمان بن محمد آل سعود أسباب نوا هذا الجانب في السياسة السعودية، إذ أن تجربة السعوديين في هذا المضمار تعد نموذجاً لأصالة إسلامية تتطلب منهم الحفاظ على هذه الرسالة

وتشرح الأمير الدكتور سعود بن سلمان بن محمد آل سعود أسباب نوا هذا الجانب في السياسة السعودية، إذ أن تجربة السعوديين في هذا المضمار تعد نموذجاً لأصالة إسلامية تتطلب منهم الحفاظ على هذه الرسالة

وتشرح الأمير الدكتور سعود بن سلمان بن محمد آل سعود أسباب نوا هذا الجانب في السياسة السعودية، إذ أن تجربة السعوديين في هذا المضمار تعد نموذجاً لأصالة إسلامية تتطلب منهم الحفاظ على هذه الرسالة

وتشرح الأمير الدكتور سعود بن سلمان بن محمد آل سعود أسباب نوا هذا الجانب في السياسة السعودية، إذ أن تجربة السعوديين في هذا المضمار تعد نموذجاً لأصالة إسلامية تتطلب منهم الحفاظ على هذه الرسالة

وتشرح الأمير الدكتور سعود بن سلمان بن محمد آل سعود أسباب نوا هذا الجانب في السياسة السعودية، إذ أن تجربة السعوديين في هذا المضمار تعد نموذجاً لأصالة إسلامية تتطلب منهم الحفاظ على هذه الرسالة

السالية أمام الشارقة في بطولة الخليج الـ 16 للأندية اليوم

اتحاد جدة يؤكد جدارته بـ 3 أهداف في شباك العربي القطري

جدة: من عبد المجيد عبد الرؤوف

حقق اتحاد جدة فوزاً كبيراً على العربي القطري 3/0 صفر أمس في اليوم الثالث من بطولة أندية مجلس التعاون الخليجي السادسة عشرة في كرة القدم التي يستضيفها الاتحاد في جدة. وسجل حمزة ادريس (61) والحسن اليامي (85) ومحمد دغبري (89) الأهداف.

وانقر الاتحاد بالصدارة مؤقتاً برصيد 6 نقاط بانتظار مباراة السالية الكويتي مع الشارقة الإماراتي غدا الجمعة، في حين تجمد رصيد العربي عند نقطة واحدة وتراجع إلى المركز الرابع. وكانت بداية المباراة سريعة خصوصاً قبل الاتحاد السعودي الذي بحث بكل حيلة عن تسجيل هدف السبق ومباغنة العربي القطري الذي بدأ مدافعه مرتدئين ولم يلقطة للحارس عيسى أبو حبيب لخرج منهزماً لفرق قليلة. وكانت الخطر المحاولات في الشوط الأول الهجمات المرددة بقيادة نجمه الدولي المخضرم مبارك مصطفى الذي تفتت تحركاته بفضل رقابة الدولي السعودي محمد الخليوي وزميله حسن مبروك. وصر على حادي كرة عرضية باتجاه رأس حمزة ادريس الذي سند بمحاذاة القائم القائم اليمين (13)، وضربة خرج الأخيرة في توقيت جيد ليضيق الكرة من أمام حمزة ادريس (26).

وكاد العربي يفتتح التسجيل من سديدة قوية من بعد 35 متراً على أثر ركلة حرة نفذها وليد نهنك بيد أن الحارس حسين الصافي حولها إلى ركنية من دون تسديدة (28). وتوالى هجمات الاتحاد على مرمى أبو حبيب الذي استأسد في نظافة شباكه، ولم يستغل الاتحاد ركلة حرة غير مباشرة داخل المنطقة احتسبها حكم المباراة بعد خطأ ليو حبيب الذي تدخل في توقيت جيد للمصدي لتسديدة الخليوي (35).

ومجدود فريدي لعل هادي من الجهة اليسرى لكن تهريره التي حاول خميس الزهراني تحويلها إلى الشباك ذهبت بعيداً عن الرمي (43). وسدد محمد نور من 16 متراً بعد ركلة أمام الرمي بعدها أبو حبيب بدراة إلى ركنية (45).

وكانت أول فرصة في الشوط الثاني للعربي القطري بعدما توغل مبارك مصطفى داخل المنطقة وانقر بالحارس حسين الصافي لكنه تساقط في التسديد فدخل الأخير وأخذ مرمه من هدف محقق (49). وأعاد الاتحاد الأمور إلى حسابها بفرصة ضغنا متواصل على مرمى أبو حبيب ونجح في تسجيل هدف في الدقيقة 52 عندما توغل على هادي وصر باتجاه حمزة ادريس الذي أودع الكرة داخل الشباك بيد أن الحكم الغي الهدف بداعي خطأ ارتكبه ادريس بحق راند يعقوب (52).

وواصل الاتحاد ضغطه وصر خريش كرة مبنية إلى خميس الزهراني داخل المنطقة فحاول التسديد لكن الدفاع تدخل فقيمت الكرة أمام حمزة الذي أطلقها قوية داخل الشباك (61). والهدف هو الثاني لتسديدة ادريس في البطولة فباتت تتقاسم صدارة الهادي من مهاجم العربي مبارك الكواري الذي كان تسه غائب أمس فأضطر مبروك البرازيلي لينبذ إلى تفرجه والشرك مكانه وليد حمزة.

وخروج العربي المكاشفة الدفاعي ومايد إلى الهجوم، وساحت له فرص عدة خصوصاً بواسطة عياد مصطفى الذي كان قاب قوسين أو أدنى من ارتك الشباك في ثلاثين دقيقة الأولى من ركلة حرة جانبية تصدى لها حسين الصافي بدراة (66). وانطلاقاً من سديدة من بعد 17 متراً لكن الصافي لم يكن في المكان المناسب (69). وأضاف الحسن اليامي الهدف الثاني بعد

دقيقتين من دخوله مكان علي هادي اثر تلقيه تمريرة من جبرتي الشمراني فسد بقوة في الزاوية اليمنى الارضية للحارس أبو حبيب (85). قبل أن يسجل محمد دغبري الهدف الثالث في الدقيقة 89 بتسديدة قوية من 16 متراً. واختير حمزة ادريس أفضل لاعب في المباراة التي قادها الحكم البحريني علي الشيخ. وتختتم مساء اليوم مباريات البطولة الثانية من البطولة حيث يلتقي فريق السالية الكويتي والشارقة الإماراتي على أرض ملعب رعاية الشباب بجدة. ويدخل فريق السالية الكويتي مباراة اليوم وهو يضع النقاط الثلاث نصب عينيه وفي محاولة منه للبقاء في دائرة المنافسة على قمة البطولة. وقد أشار مدرب السالية الروماني الكسندر روباو بانته وضع الخططة المناسبة لاجتياز عقبة الشارقة، حتى يظل فريقه منافساً قويا على لقب البطولة. وأضاف بان لاعبي الفريق سوف يظهرون مستوى أفضل من المباراة السابقة خصوصاً بعد أن عالجنا الأخطاء التي وقعنا فيها في اللقاء السابق. وعن غياب لاعبي خط الهجوم الثلاثة بشار عبد الله، وحاسم الهويدي، وعلي مروي، عن خارطة الفريق في هذه البطولة قال إن اللاعبين الثلاثة لهم وزينهم في الفريق وغيابهم أثر علينا ولكن المدراء سيحاولون هذا الغياب وسيكون المستوى الفني للفريق في مستوى جيد.

ومن جانبه أكد مدرب الشارقة الإماراتي يوسف الحداد أن نتيجة مباراة اليوم مهمة للسالية له فالقوة هو مطلب الوحيد لهم لأنه سيضعهم في دائرة المنافسة على كأس البطولة.

وقال الحداد إن تعاملاً في المباراة الأولى أمام العربي القطري أعطتنا دافعا قويا لتقديم مستويات جيدة رغم أننا دخلنا هذه البطولة ونحن نعلم أن نقص في صفوف الفريق خصوصاً أفضل اللاعبين وفي مقدمتهم حارس الفريق محسن مصبح وهداف الفريق عبد العزيز محمد.

ورصدت الأمانة العامة لدول مجلس التعاون الخليجي جائزة مالية قدرها 20 ألف دولار وحسب البطولة لأصحاب المركز الأول في البطولة حيث يحتفظ الفريق الفائز بالكأس لمدة عام واحد ويمتلك الكأس من يفوز به ثلاث مرات متتالية أو متفرقة. كما رصدت جوائز عديدة في هذه البطولة وهي: كأس وحافز جوائز لهداف البطولة، وكأس والف دولار لأفضل لاعب، وجائزة مالية للعب النظيف، وكأس والف دولار لأفضل حارس، وبرع والف دولار لأفضل تغذية صحافية، وبرع والف دولار لأفضل تغذية من قبل مجلة، وبرع والف دولار لأفضل صورة رياضية وبرع لأفضل تغذية تلفزيونية. وأقامت إدارة الاتحاد أمس حفلاً تكريمياً لعدد المشاركين في البطولة الخليجية السادسة عشرة للأندية أبطال الدوري في مدينة جدة العروس على البحر الأحمر حيث تنقل أعضاء الوفود داخل المدينة وشاهدوا مراحل انشائها والتقسيم العمراني، وأقيم حفل خطابي بدخله خلاله توزيع الهدايا التذكارية بين رؤساء الوفود.

المباراة بشكل عام تعتبر منعطفاً مهماً لكلا الفريقين وخصوصاً السالية الكويتي الذي يعتبر المنافس الأكثر ترشيداً لتحقيق البطولة مع فريق اتحاد جدة. كما أن مهمة لاعبي القاسية أصبحت صعبة في محاولة جادة منهم لتحقيق الهدف خصوصاً بعد أن حقق منتخبهم الأول بطولة كأس الخليج الرابعة عشرة للأندية.

وبالنسبة للشارقة الإماراتي فإن خسارته في لقاء اليوم معناه الاقتراب من دائرة الخطر والانهيار بشكل كبير من دائرة المنافسة على لقب البطولة. بشكل تغلق جماهير الإمارات على هذا الفريق تحقيق كأس الخليج لدرعة في تاريخ الكرة الإماراتية ونو على مستوى الفرق المحلية.

أول لاعبة غير مصنفة تصل إلى نهائي بطولة أستراليا للمضرب

موريسمو فاجأت ديقنبورت وهيئجيز لطخت سجل سيليش

ملبورن (أستراليا):
والشرق الأوسط، أ.ف.ب



تلتقي الفرنسية المغيرة أصلي موريسمو في المباراة النهائية مع السويسرية مارتينا هينجيز التي بلغت للمرة الثالثة على التوالي، وكانت موريسمو قد سجلت الأمريكية لينداي ديقنبورت المصنفة الأولى لتصعد

استراليا المفتوحة وفوزها على الأمريكية مونكا سيليش 2/6 و 4/6 في أقل من ساعة تكون السويسرية مارتينا هينجيز قد حققت بها أول خسارة لها في بطولة أستراليا في 34 مباراة. وصدت هينجيز الفائزة باللقب في العامين الماضيين رصيدها إلى 20 فوزاً متتالياً في البطولة واستحوال احراز لقبها الكبير الخامس.

وسكرت هينجيز ارسال سيليش ثلاث مرات في المجموعة الأولى لتحصنها في 28 دقيقة، ثم مرة واحدة في الشوط السابع من المجموعة الثانية لتعاقب على تقديسها وتفوز في المباراة، وارتكبت سيليش 27 خطأ غير مباشر مقابل 11 لهينجيز. وسبق لهينجيز أن تفوقت على سيليش في مباريات من أصل 9 جمعت بينهما. وقالت سيليش: «أنا حزينة لأن سلسلة انتصاراتي توقفت، لكنني سأبدأ من جديد العام المقبل».

وقالت هينجيز: «لعبت حمدا منذ البداية وأجريت على ارتكاب الأخطاء، بالنسبة لي أفضل مواجهة موريسمو في النهائي من ديقنبورت».

غير أن الفرنسية أصلي موريسمو (19 عاماً) حققت انتصاراً كبيراً بتغلبها على الأمريكية لينداي ديقنبورت المصنفة أولى في بورت برين العام 5/7 و 6/4.

وبلغت المباراة النهائية من بطولة أستراليا المفتوحة لكرة المضرب أولى البطولات الأربع الكبرى أمس في مدة ساعة و 56 دقيقة بدأت موريسمو المباراة بقوة لكنها خسرت إرسالها في الشوط الخامس ثم في السابع، لكنها نجحت في كسر إرسال ديقنبورت مرة واحدة لتفرض السقرة إلى 4:5 قبل أن تفوز في ثلاثين دقيقة وخمس الدقائق المجموعة في مصطفين. واحتفلت كل لاعبة بأستراليا في المجموعة الثانية حتى تعادت فوز موريسمو في 5:5، ونجحت موريسمو في إرسالها لتنتهذ 5:6، ثم تخطت من

كسر إرسال ديقنبورت وفازت بالمجموعة الثانية، وبدأت موريسمو أول لاعبة تتفوق مجموعة من الأمريكية في هذه البطولة. وتسللت اللاعسان كسر الإنسان في مطلع المجموعة الثالثة المصنفة ثد السبعين، وبالنسبة للمجموعة الثالثة كما في الثانية حتى 5:5 ثم نجحت موريسمو في الفوز في شوطين متتاليين بخمس الدقائق في مصطفين وسبق ديقنبورت في الشوط مرة واحدة في السابق وفازت موريسمو أيضاً 2:6 و 5:7 في بورت برين العام الماضي.

وقالت موريسمو بطلة العالم للناشئين عام 1996: «بدأت الآن أصقل الأجانب الذي حققته، لقد شعنتي المصير كثيراً، عرفت أنك أودع ديقنبورت أسبق لي من خروجهما في بورت برين العام الماضي، وإضافاً لسوازي الشك باني سانسور المباراة بعد خسارتي المجموعة الأولى، لكنني أأبأس وأقلت في نفسي يجب أن أتلعب حتى النهاية، وبدأت موريسمو أول لاعبة غير مصنفة تلعب المباراة النهائية، علماً بأن مجموع ما حصنته في الملاعب هو 175 ألف دولار

للسويسرية مارتينا هينجيز تعرب عن فرحتها عقب فوزها على سيليش (أ.ف.ب)

بعد قرعة مونديال كأس العالم لكرة اليد

منتخب مصر مؤهل للمنافسة على البطولة

الفرقة الأولى، الشرق الأوسط،

في أول رد فعل لقرعة مونديال اليد الذي سيقام في مصر خلال الفترة من 1 إلى 16 يونيو، أعلن المنتخب المصري أن مؤهله إلى بطولة مصر جيدة وسيتم التنازل إلى النهائيات حيث أوقعت القرعة مصر في مجموعة سيلة

تساقطت في الحصول على المركز الأول رغم وجود منتخب ألمانيا إلا أن مصر سبق وفازت على هذا المنتخب مرتين من قبل. وتواجه مصر لصدارة المجموعة يعني سيلة خطوتها بعد ذلك لأن القرعة أيضاً جنتها مواجهة الفرق الصعبة حتى في دوري 16 والناشئين.

وأكد الدكتور حسن مصطفى رئيس الاتحاد المصري أن مؤهل المنتخب الوطني للمباراة النهائية هو هدفنا، وليس فقط تفكيك الدور الأول.

والشأن رئيس الاتحاد أن الاقتصاد وضع برنامجاً طويلاً بهدف إتي وصول مصر لأعلى مستويات أداء البطولة، وليس صحيحاً ما يشيرون من أن منتخب مصر يترن من فترة

وأضاف حسن مصطفى أن عامل الأرض والمجتمعات سيسهل من مصطفينا في تحقيق إنجاز تاريخي لاسيما وأننا نملك الآن مجموعة من أفضل اللاعبين

أما الدكتور كريم مراد المدير الفني لمنتخب مصر قائد أن مصر ستحتل قمة المجموعة رغم وجود ألمانيا التي تعرف الفكر التكتيكي من اللعب بقوة سيجعلنا نخرج في قوة المباريات حتى النهائي

وأشار صبر مصر إلى أن الجانب الفني قهر عودة كل من أحمد العطار المؤقت وأحمد دلال المستبعد لخوض هذا الحدث العالمي، والمعروف أنها حذر عن السبب المحك الأخير خسر ولاعبينا قبل الاختيار النهائي

وأوضح كريم مراد أن الجهاز الفني قهر عودة كل من أحمد العطار المؤقت وأحمد دلال المستبعد لخوض هذا الحدث العالمي، والمعروف أنها حذر عن السبب المحك الأخير خسر ولاعبينا قبل الاختيار النهائي

وأوضح كريم مراد أن الجهاز الفني قهر عودة كل من أحمد العطار المؤقت وأحمد دلال المستبعد لخوض هذا الحدث العالمي، والمعروف أنها حذر عن السبب المحك الأخير خسر ولاعبينا قبل الاختيار النهائي

وأوضح كريم مراد أن الجهاز الفني قهر عودة كل من أحمد العطار المؤقت وأحمد دلال المستبعد لخوض هذا الحدث العالمي، والمعروف أنها حذر عن السبب المحك الأخير خسر ولاعبينا قبل الاختيار النهائي

وأوضح كريم مراد أن الجهاز الفني قهر عودة كل من أحمد العطار المؤقت وأحمد دلال المستبعد لخوض هذا الحدث العالمي، والمعروف أنها حذر عن السبب المحك الأخير خسر ولاعبينا قبل الاختيار النهائي

وأوضح كريم مراد أن الجهاز الفني قهر عودة كل من أحمد العطار المؤقت وأحمد دلال المستبعد لخوض هذا الحدث العالمي، والمعروف أنها حذر عن السبب المحك الأخير خسر ولاعبينا قبل الاختيار النهائي

وأوضح كريم مراد أن الجهاز الفني قهر عودة كل من أحمد العطار المؤقت وأحمد دلال المستبعد لخوض هذا الحدث العالمي، والمعروف أنها حذر عن السبب المحك الأخير خسر ولاعبينا قبل الاختيار النهائي

وأوضح كريم مراد أن الجهاز الفني قهر عودة كل من أحمد العطار المؤقت وأحمد دلال المستبعد لخوض هذا الحدث العالمي، والمعروف أنها حذر عن السبب المحك الأخير خسر ولاعبينا قبل الاختيار النهائي

وأوضح كريم مراد أن الجهاز الفني قهر عودة كل من أحمد العطار المؤقت وأحمد دلال المستبعد لخوض هذا الحدث العالمي، والمعروف أنها حذر عن السبب المحك الأخير خسر ولاعبينا قبل الاختيار النهائي

وأوضح كريم مراد أن الجهاز الفني قهر عودة كل من أحمد العطار المؤقت وأحمد دلال المستبعد لخوض هذا الحدث العالمي، والمعروف أنها حذر عن السبب المحك الأخير خسر ولاعبينا قبل الاختيار النهائي

وأوضح كريم مراد أن الجهاز الفني قهر عودة كل من أحمد العطار المؤقت وأحمد دلال المستبعد لخوض هذا الحدث العالمي، والمعروف أنها حذر عن السبب المحك الأخير خسر ولاعبينا قبل الاختيار النهائي

وأوضح كريم مراد أن الجهاز الفني قهر عودة كل من أحمد العطار المؤقت وأحمد دلال المستبعد لخوض هذا الحدث العالمي، والمعروف أنها حذر عن السبب المحك الأخير خسر ولاعبينا قبل الاختيار النهائي

وأوضح كريم مراد أن الجهاز الفني قهر عودة كل من أحمد العطار المؤقت وأحمد دلال المستبعد لخوض هذا الحدث العالمي، والمعروف أنها حذر عن السبب المحك الأخير خسر ولاعبينا قبل الاختيار النهائي

وأوضح كريم مراد أن الجهاز الفني قهر عودة كل من أحمد العطار المؤقت وأحمد دلال المستبعد لخوض هذا الحدث العالمي، والمعروف أنها حذر عن السبب المحك الأخير خسر ولاعبينا قبل الاختيار النهائي

وأوضح كريم مراد أن الجهاز الفني قهر عودة كل من أحمد العطار المؤقت وأحمد دلال المستبعد لخوض هذا الحدث العالمي، والمعروف أنها حذر عن السبب المحك الأخير خسر ولاعبينا قبل الاختيار النهائي

وأوضح كريم مراد أن الجهاز الفني قهر عودة كل من أحمد العطار المؤقت وأحمد دلال المستبعد لخوض هذا الحدث العالمي، والمعروف أنها حذر عن السبب المحك الأخير خسر ولاعبينا قبل الاختيار النهائي

وأوضح كريم مراد أن الجهاز الفني قهر عودة كل من أحمد العطار المؤقت وأحمد دلال المستبعد لخوض هذا الحدث العالمي، والمعروف أنها حذر عن السبب المحك الأخير خسر ولاعبينا قبل الاختيار النهائي

وأوضح كريم مراد أن الجهاز الفني قهر عودة كل من أحمد العطار المؤقت وأحمد دلال المستبعد لخوض هذا الحدث العالمي، والمعروف أنها حذر عن السبب المحك الأخير خسر ولاعبينا قبل الاختيار النهائي

وأوضح كريم مراد أن الجهاز الفني قهر عودة كل من أحمد العطار المؤقت وأحمد دلال المستبعد لخوض هذا الحدث العالمي، والمعروف أنها حذر عن السبب المحك الأخير خسر ولاعبينا قبل الاختيار النهائي

وأوضح كريم مراد أن الجهاز الفني قهر عودة كل من أحمد العطار المؤقت وأحمد دلال المستبعد لخوض هذا الحدث العالمي، والمعروف أنها حذر عن السبب المحك الأخير خسر ولاعبينا قبل الاختيار النهائي

وأوضح كريم مراد أن الجهاز الفني قهر عودة كل من أحمد العطار المؤقت وأحمد دلال المستبعد لخوض هذا الحدث العالمي، والمعروف أنها حذر عن السبب المحك الأخير خسر ولاعبينا قبل الاختيار النهائي

وأوضح كريم مراد أن الجهاز الفني قهر عودة كل من أحمد العطار المؤقت وأحمد دلال المستبعد لخوض هذا الحدث العالمي، والمعروف أنها حذر عن السبب المحك الأخير خسر ولاعبينا قبل الاختيار النهائي

وأوضح كريم مراد أن الجهاز الفني قهر عودة كل من أحمد العطار المؤقت وأحمد دلال المستبعد لخوض هذا الحدث العالمي، والمعروف أنها حذر عن السبب المحك الأخير خسر ولاعبينا قبل الاختيار النهائي

وأوضح كريم مراد أن الجهاز الفني قهر عودة كل من أحمد العطار المؤقت وأحمد دلال المستبعد لخوض هذا الحدث العالمي، والمعروف أنها حذر عن السبب المحك الأخير خسر ولاعبينا قبل الاختيار النهائي

وأوضح كريم مراد أن الجهاز الفني قهر عودة كل من أحمد العطار المؤقت وأحمد دلال المستبعد لخوض هذا الحدث العالمي، والمعروف أنها حذر عن السبب المحك الأخير خسر ولاعبينا قبل الاختيار النهائي

وأوضح كريم مراد أن الجهاز الفني قهر عودة كل من أحمد العطار المؤقت وأحمد دلال المستبعد لخوض هذا الحدث العالمي، والمعروف أنها حذر عن السبب المحك الأخير خسر ولاعبينا قبل الاختيار النهائي

وأوضح كريم مراد أن الجهاز الفني قهر عودة كل من أحمد العطار المؤقت وأحمد دلال المستبعد لخوض هذا الحدث العالمي، والمعروف أنها حذر عن السبب المحك الأخير خسر ولاعبينا قبل الاختيار النهائي

وأوضح كريم مراد أن الجهاز الفني قهر عودة كل من أحمد العطار المؤقت وأحمد دلال المستبعد لخوض هذا الحدث العالمي، والمعروف أنها حذر عن السبب المحك الأخير خسر ولاعبينا قبل الاختيار النهائي

وأوضح كريم مراد أن الجهاز الفني قهر عودة كل من أحمد العطار المؤقت وأحمد دلال المستبعد لخوض هذا الحدث العالمي، والمعروف أنها حذر عن السبب المحك الأخير خسر ولاعبينا قبل الاختيار النهائي

وأوضح كريم مراد أن الجهاز الفني قهر عودة كل من أحمد العطار المؤقت وأحمد دلال المستبعد لخوض هذا الحدث العالمي، والمعروف أنها حذر عن السبب المحك الأخير خسر ولاعبينا قبل الاختيار النهائي

وأوضح كريم مراد أن الجهاز الفني قهر عودة كل من أحمد العطار المؤقت وأحمد دلال المستبعد لخوض هذا الحدث العالمي، والمعروف أنها حذر عن السبب المحك الأخير خسر ولاعبينا قبل الاختيار النهائي

وأوضح كريم مراد أن الجهاز الفني قهر عودة كل من أحمد العطار المؤقت وأحمد دلال المستبعد لخوض هذا الحدث العالمي، والمعروف أنها حذر عن السبب المحك الأخير خسر ولاعبينا قبل الاختيار النهائي

وأوضح كريم مراد أن الجهاز الفني قهر عودة كل من أحمد العطار المؤقت وأحمد دلال المستبعد لخوض هذا الحدث العالمي، والمعروف أنها حذر عن السبب المحك الأخير خسر ولاعبينا قبل الاختيار النهائي

وأوضح كريم مراد أن الجهاز الفني قهر عودة كل من أحمد العطار المؤقت وأحمد دلال المستبعد لخوض هذا الحدث العالمي، والمعروف أنها حذر عن السبب المحك الأخير خسر ولاعبينا قبل الاختيار النهائي

وأوضح كريم مراد أن الجهاز الفني قهر عودة كل من أحمد العطار المؤقت وأحمد دلال المستبعد لخوض هذا الحدث العالمي، والمعروف أنها حذر عن السبب المحك الأخير خسر ولاعبينا قبل الاختيار النهائي

انترناسيونالي يهزم لاتسيو بخمسة أهداف ويبلغ نصف نهائي كأس إيطاليا



لومباردو لاعب لاتسيو ينقذ بالكرة محاولاً التخلص من ركلة سيموني مدافع انترناسيونالي (أ.ف.ب)

ميلانو (إيطاليا) - أ.ف.ب بلغ انترناسيونالي اليوم نصف النهائي من مسابقة كأس إيطاليا بفوزه الكبير على لاتسيو 5:2 في أياب الدور ربع النهائي على ملعب «سان سيرو» في ميلانو مساء أول من أمس. وخاض انترناسيونالي المباراة في غياب نجمه رونالدو الذي لم يشف من إصابة في ركبته.

وتفك انترناسيونالي في الدقيقة القاسية عندما سجل كريستيان فييري هدف التقدم للاتسيو. بيد أن الفرنسي بوتونا كونه أرك الفعل لفريقه بعد ثلاث دقائق. ثم أضاف الفرنسي الآخر بوري جوركايف الذي لعب مكان رونالدو الهدف الثاني (25). ونجح لاتسيو في تحقيق التعادل عن طريق أتيديو لومباردو المنقول إليه حديثاً من كريستال بالاس الإنجليزي (34). ورمى انترناسيونالي بكل ثقته في الشوط الثاني، ونجح في تسجيل هدفه الشخصي الثاني والثالث لفريقه.

ثم أضاف البرازيلي زي الياس (83). قبل أن يكتفي فرانكيسكو مورييو مهرجان الأهداف في الدقيقة الأخيرة.

ومرر الحكم صفقات لاتسيو اليساندرو نيسيتا قبل نهاية المباراة بدقيقتين لاحتجاجة على قراره. ويلعب انترناسيونالي مباراته المقبلة



الدوري السعودي:
الأهلي يتخطى الطائي 6-0

أهداف تطفئة.

فازت ملطا على البوينة 1/2 في مباراة ودية لكرة القدم.

كأس إيطاليا

انترناسيونالي يهزم لاتسيو 5:2

بطولة اسكوتلندا:

أبعد رينجرز سبع نقاط في صدارة بطولة اسكوتلندا

تفوز على ندي 4: صفر.

كأس رابطة الأندية الإنجليزية:

تأهل توتنهام وويلينغتون سلوا في ثمناء نصف النهائي، ويلج شيفيلد يونايتد الدور الخامس من مسابقة كأس إنجلترا بفوزه على كارديف 4:1.

بطولة بلجيكا:

فاز غنت على خيفه ستاندار 4:2.

بحث رفع عدد مقاعد آسيا في نهائيات مونديال 2002

تشيغوسيا - أ.ف.ب يبدو الاتحاد الآسيوي لكرة القدم واثقاً من التوصل إلى اتفاق بشأن رفع عدد مقاعد القارة الآسيوية في نهائيات مونديال 2002 عندما تشجع لجنة من رئيس الاتحاد الآسيوي (أفيكا) جوزف بلاتر اليوم في زيوريخ (سويسرا).

ويترأس اللجنة رئيس الاتحاد الآسيوي سلطان أحمد شاه وتضم اللجنة العام بيلان فلابان والقطري محمد بن همام والسعودي عبد الله الدليل والكويتي الجوهري شونج مونغ جيون والتايلاندي زوراري مافودي والسري لاني جانيبال فيراندو وقال فيلابان: نحن متفائلين بما هو حق لنا، فقرة آسيا تشكل ثقلًا في الاتحاد الدولي وتضم 40 في المائة من سكان العالم، وبالتالي لا يمكن تجاهل مصالحنا، وأضاف: لهذا السبب أنا واثق من أن الحق ينحصر في النهاية.

وأوضح «بيلال التمام 2002 الآسيوي أن يكون مونديال 2002 نجاحاً جدياً ونريد أن نشارك فيه. ونحن واثقون أن اللقاء مع بلاتر سيكون مثمرًا».

منتخب شباب السعودية يواصل استعداداته لكأس العالم

وهو: بندر الماس وعمر الفاميدي
وبندر المطيري ومجاد الشمري
وتريكي الشايع (من الهلال) وبندر
الحقياني وعلي يزيد وطلال
مرزوق وأحمد جهوي (من
النصر) وفهد الزهراني ومحمد
دايو وسلمان الشافعي (من
الأهلي) وفصيل العبيدي ومحمد
الشمري وفهد السبيعي (من
الشباب) وسعد الشهري وسداف
البيشي وأحمد بحري وعلي
الشهري وعبد الرحمن الصامي
(من الاتفاق) وطيار المولد وعمر
بريك (من الاتفاق) وفوزي الشهري
(من الرياض) وفوزي الشهري
(من القادسية) وأحمد فحل
ومجاد العززي (من أحد) وهادي
الدوسري (الشعلة) وصالح
الصقري (الطائي) وعبد الله
المرزوقي (النجدة).

الرياض: الشرق الأوسط

يواصل أفراد منتخب شباب
السعودية لكرة القدم استعداداتهم
في العاصمة الرياض قبل
المشاركة في نهائيات كأس
العالم التي ستقام في العاصمة
الجنوبية من 4 وحتى 24 من
شهر أبريل (نيسان) المقبل.
وستشمل فترة الإعداد الأولى
في الرياض (24 يوماً) مباريات
ودية مع فرق محلية هي النجمة
والشباب قبل أن ينتقل لاهامة
معسكر خارجي يسبق النهائيات
يتوقع أن يكون في أحد بلدان
المغرب العربي.
يقود الجهاز الفني للمنتخب
الهولندي هانيس وأختار 29
لاعباً للمرحلة الأولى يتم
تقليصهم بعدها إلى 22 لاعباً

إصابة حسام حسن تشير القلق في صفوف الأهلي المصري

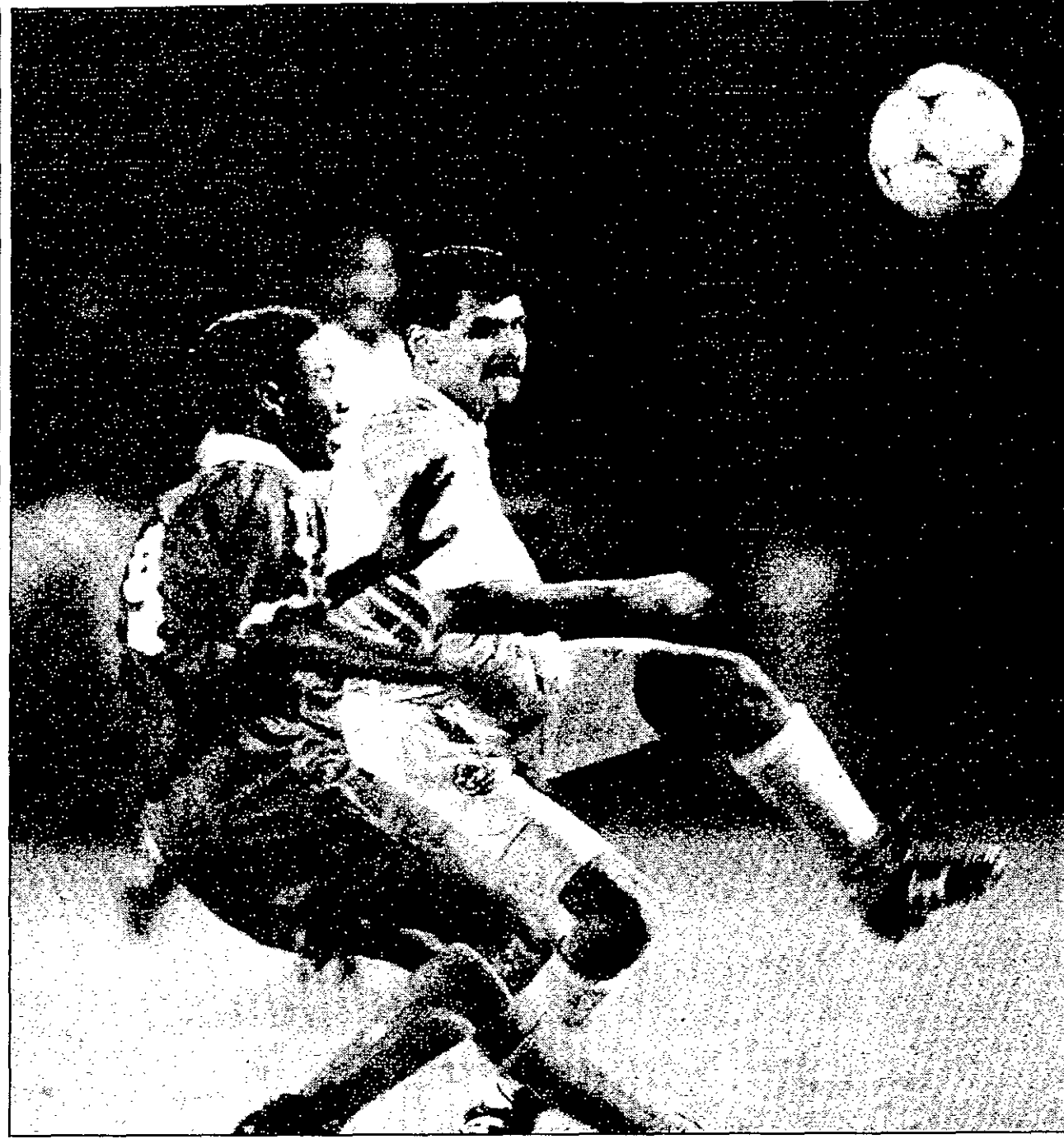
القاهرة: الشرق الأوسط

يبدو أن المصائب قررت أن تتكاثر جميعها ضد تسوييل المبر
الفني لفريق الكرة بالأهلي، فلم بعد الرجل بنفغ وبما على صاهر
بالإضافة إلى موقفه من كل من وليد صلاح الدين وكشري حتى أصيب
حسام حسن نجم هجوم مصر والأهلي في مباراة فريقه الودية أمام
المنتخب الأولمبي ليصبح علاء إبراهيم بمره الذي يستعد لقيادة
فريقه في مباراته المهمة أمام المصري في بورسعيد.
وقد بات مؤكداً أن تسوييل لم يكن في حاجة إلا لحسام حسن وعلاء
إبراهيم فقط ومعهم في الدلاء كشري ومحمد فاروق، ولكن جاءت
إصابة حسام لتضع تسوييل في مأزق حرج سيحل المشاكل تتكاثر
عليه خاصة أن جميع التيارات تقف ضده منذ الساعات القليلة الماضية
بعد سفره إلى ألمانيا لقضاء أعياد الكريسماس في وقت خرج ثم هزيمة
الفريق في الإمارات وتجاهله لتلك ومعاملته السيئة لبعض اللاعبين مثل
وليد صلاح وكشري وعلي ماهر، ويترك تسوييل جيداً أن خسارته في
بورسعيد ستضعه في موقف لا يحسد عليه وترك جميع حساباته لانه
سيصبح مطالباً بتحقيق انتصارات صعبة لكي يضمن لنفسه الفوز مع
الاحتفاظ ببرع النوري

اما عن المباراة نفسها فقد كانت قوية وعنفية ولعب فيها الاسلوب
النفاعي في الفريقين دوراً رئيسياً حيث سعى تسوييل لاطمئنان على
خطوطه الدفاعية التي اكتشفت في مباراة الوصل، وتشبيت في الإمداد
الثلاثة، اما علاء مرسي منير المنتخب الأولمبي فكان يطعم في أول
تجربة له بعد توليه تدريب الفريق عقب استقالة حلمي طولان إلا يخرج
مهزوماً ولولا القصر محمد ثابت (صاروخ) الذي أوقف الموقف بهدف
جميل لخرجت النتيجة بالتعادل السليبي وأصاب الاحباط لاعبي الأهلي
لحزهم عن الفوز في ثاني مباراة ودية.
وقد ظهر من الأهلي هادي خشبة وإسار ريان في أفضل صورة
وقدما عرضاً قوياً وجيداً، ولولا تحركاتهما الهجومية والدفاعية لخرج
الأهلي مهزوماً.

وواصل تسوييل سلسلة تجاربه التي تشير الشكوك حيث اشترك
قريبة 20 لاعباً في اللقاء وكأنه في بداية الموسم ويبحث عن تشكيل
فريق جديد.

وكان اسوا ما في اللقاء إصابة حسام حسن مع البداية وخروجه،
وقد أصيب بندر يقول عنه طبيب الفريق أنه يحتاج إلى راحة بسيطة
وقد يتحول النش السيط إلى شد عنيف يلزم حسام براحة طويلة.



إبراهيم سعيد (يسار) نجم الاهلي يحاول اقتناص الكرة من احد مدافعي الطائي (تصوير: سليمان مريوق)

عودة الخبير الدوسري كصانع ألعاب الرياض وحجي ويكيني يقودان هجوم الشباب

عودة الخبير ناصر النورسي
(سويس - 39 عاماً) ضمن قائمة
البدلاء في ظل انه قادر على دعم
الناحوي الهجومية حال مشاركته من
فرقه قيساً بالفترة التي تسلم فيها
على تلك باجادة في اللقاء السابق
أسماء النجمة (أ/صفر)، ويمثل
(السفالي) دابن فايه القوة الأكبر
في صفوف الرياض من موقعه
كهداف متمكن يتصدد حتى الآن
قائمة مداني الدوري بمرصد 11
مقاً.

حجي كصانع ألعاب الفريق والتجربي
رشيد كيني في مركز رأس الحربة إلى
جانب دافع الفريق مريوق العتيبي.
ومدير الشباب (البرازيلي) جان
فرانسيسكو أكد أنه بات علماً بأنور
فرقه قيساً بالفترة التي تسلم فيها
على تلك باجادة في اللقاء السابق
أسماء النجمة (أ/صفر)، ويمثل
(السفالي) دابن فايه القوة الأكبر
في صفوف الرياض من موقعه
كهداف متمكن يتصدد حتى الآن
قائمة مداني الدوري بمرصد 11
مقاً.

الأول عن تلك من منبره السعودي
خالد القروني، الذي جدد ثقته بلاعبيه
ولم ينس أن يظهر ترحيبه بعودة النورسي
مؤلاً من مباراة اليوم صانع ألعاب
الشباب فهد السبيعي الذي تم اختياره
أول من أمس للانضمام لقائمة منتخب
شباب السعودية الذي يستعد حالياً
لنهائيات كأس العالم للشباب للزمج
لقامتها في نيجيريا بعد شهرين.
وفي جانب الرياض يسود ان
الفريق قد عاد لاستعادة مقعده كقوى
قوي تصب خسارته وجاء التعيير

وسعيد الحويبران لسفره مع لاعب
الوسط فؤاد أنور لخوض اختبارات
فريق تشوانج الصيني، ويضاف إلى
هؤلاء من مباراة اليوم صانع ألعاب
الشباب فهد السبيعي الذي تم اختياره
أول من أمس للانضمام لقائمة منتخب
شباب السعودية الذي يستعد حالياً
لنهائيات كأس العالم للشباب للزمج
لقامتها في نيجيريا بعد شهرين.
وفي جانب الرياض يسود ان
الفريق قد عاد لاستعادة مقعده كقوى
قوي تصب خسارته وجاء التعيير

الجولة السابقة وخسارته مثلها من
الهلال والاتحاد مما جعله ثالثاً برصيد
19 نقطة، والرياض يضعه آخر الدور
الأول ويقرظه في تقاط كثيرة لم يستعد
كبوه منها إلا بفوزه في الجولة السابقة
على ضيفه النجمة (1/صفر).
وكانت تصريحات مسؤولي
الشباب قد دعت لتحصيل اللاعبين تيمية
ذلك في ظل ان الفريق يعاني الآن من
غياب كبير في صفوفه منهم ثلاثة
مهاجرين فهد الهلال، وعبد الله
الشيخان (بوليان)، بسبب الإصابة.

الرياض: الشرق الأوسط
يلتقي في الرياض اليوم
الفريقان الكرويان نادي الشباب
والرياض في إطار اللقاء الأخير من
الجولة الثالثة عشرة من بطولة
الدوري السعودي الممتاز (كأس)
نوري خادم الحرمين الشريفين.
وسيكون الفريقان للقاء بركي
النجمة الذي تخلل عنه تسابقاً
الشباب يتحلىه الفاجي على أرضه
أمام متفيل الترتيب مبر (1/1)

ماتشاله أجل تدريب منتخب الكويت إلى 2 فبراير

رسائل إلى انخبة الهلال
السعودي، والشباب الإماراتي،
والشباب السعودي للسماح
للاعبي الكويت بالانضمام إلى
المنتخب الكويتي، خلال مبارياته
مع إيران، ورايد فينا النمساوي،
في فبراير المقبل.
ومن جهة أخرى أكد امين سر
نادي كاظمة حسين يوسف أن
النادي تلقى قرار «القضاء الخاص
بقضية اللاعب نهار السعودي
وتحمل نادي النصر السعودي
التعرض وقدره 350 ألف دولار،
مقابل انتقال اللاعب نهار
السعودي من كاظمة إلى الهلال
السعودي»
وأضاف يوسف بوسكنر أن الكويت
تربطها بالسعودية علاقات طيبة
وهي أكبر من الخلافات حول
تسجيل لاعب.

راحة اللاعبين بعد انتهاء
تصفيات كأس ولي العهد، والبدء
من جديد يوم 2 فبراير استعداداً
لللقاء منتخب إيران في 15 فبراير.
وعن استعدادات المنتخب
الأولي لاوياد سيني، أكد
ماتشاله أن برنامج خطة الأعداد
الجاهز، ولكن المسؤولين في اتحاد
الكرة طلبوا تأجيل الخطة لحين
الانتهاء من مهرجان «هلا
فبراير»
ومن ناحية أخرى أعلن لاعب
المنتخب ونادي كاظمة فواز بخت
أن قرار اعتزاله نهائي ولكن
مشاركته مع المنتخب في دورة
«هلا فبراير» هي دافع وطني،
فرصة للتعبير عن المحبة الكبيرة
التي يكنها للكويت عالياً.
كما أعلن امين سر اتحاد
الكرة محمد عثمان أنه أرسل

يخضره سوى لاعب بعد التأكد من
أصابة محمد بنيان، عبد الله
وبران، وعدم تمكنهما من المشاركة
مع المنتخب، وأشار إلى أن معظم
لاعبي المنتخب يشكرون مع
السائلة في بطولة أبطال الآنية
إسبال النوري لئول مجلس التعاون
الخليجي، الذي يستضيفه اتحاد
جدة، وقال: أن هناك اللاعبين
المحترفين بالخارج يشار عبد الله،
وجاسم الهويدي، وبندر حجي وهم
عناصر أساسية في المنتخب.
وأضاف ماتشاله أنه فضل

الكويت: من صلاح رشدي
أجل مدرب منتخب الكويت
لكرة القدم ميلان ماتشاله تدريبات
المنتخب إلى 2 فبراير (شباط)
القبل، استعداداً للمباراة في
مهرجان «هلا فبراير» الذي تنظمه
الكويت، ويشارك فيه منتخب
إيران وفريقان من النمسا
والبرازيل، بالإضافة إلى لقاء
خاص بين العربي والقياسية.
وقال ماتشاله أن تدريب
المنتخب اليوم الأول والثاني لم

مصطفى مديح مدرب أولمبيك خريبكة:

لا أتفق مع من ينتقد مستوى الدوري المغربي

الرباط: من سعيد أبو صلاح النين

قال مصطفى مديح مدرب أولمبيك خريبكة أن مستوى
منافسات بطولة الدوري المغربي لم يتراجع هذا الموسم
ولا يتفق أبداً مع من ينتقد ذلك. وأوضح في حديث
للشرق الأوسط، أن التراجع للملاحظة تخص فقط في
تدني مستوى بعض الفرق القوية التي اعتادت فرض
سيطرتها طوال مراحل المنافسة انطلاقاً من بدايتها إلى
نهايتها. وأضاف: أن هذا التدني اتاح الفرصة لبعض
الفرق التي كانت تتخفي بوز الخافض للاحتفاء في
تحسين مردوديتها، ثم أن تقديم منافسات الدوري
المغربي لن يكون تقييمها حقيقياً ومنطقياً إذا قورن بمستوى البطولات
الأوروبية، ذلك أن المتابعين والمهتمين الكرويين المغاربة أصبحوا يهتمون
بمجريات بعض هذه البطولات عن طريق الفضائيات، وهو ما جعل
مستوى البطولة المحلية ضعيفاً في نظريهم، فالقارة غير منطقية بسبب
للغوارق الكثيرة بين البطولة المغربية وهذه البطولات في جميع المجالات.
وعن تقييمه الفني لمستوى منافسات المرحلة من الدوري المغربي قال
مديح إن الإقبال كان طيباً فعلاً، وهذا راجع بالأساس لعدة اعتبارات
أبرزها أن معظم الفرق لم تنسجم بسهولة مع هذا الإقبال إلا في المباريات
الأخيرة، إذ حدث تحول على مستوى صرودية هذه الفرق التي اجتهدت
كثيراً لفرض ذاتها.

ويشأن الأهداف التي حققها فريق أولمبيك خريبكة في هذه المرحلة قال
مديح: كان هدفنا الأساسي وهذا طبعاً باتفاق مع إدارة النادي هو تكوين
فريق من اللاعبين الشباب لتعويض اللاعبين الذين اعتزلوا بفعل كبر
سهم ولم نضع عيننا للوصول إلى أي مبتغى إلا أن عملنا كان
جداً بفضل التشجيع المحكم للإدارة فائز احتلال مرتبة سابت طموحاً.
وحول الأهداف التي يأمل تحقيقها في نهاية البطولة قال مصطفى
مديح: سنحضر اهتماماً في بلوغ تكوين مجموعة متكاملة وقوية ذات
خبرة وتجربة لكن هذا لن ينفقنا من استغلال كل الفرص التي ستتاح لنا
رغم أن مرحلة الإياب ستعرف عدة تحولات ويتوقع أن تحدث خلالها
بعض الفرق مفاجآت غير متوقعة، إذ لن ننحصر بالأساس على اللقب بين
الفرق التي تحتل حالياً الصدارة.

وعن الأسباب التي يراها حاجزاً بين ارتقاء منافسات الدوري إلى
أفضل المستويات قال مديح: إن السبب الأساسي هو ضعف البنية التحتية
لعظم الملاعب المغربية التي لا تتوفر على أراضيات معشوشبة صالحة
لأجراء مباريات في كرة القدم والتي تحول دون تقديم الفرقة والمعة
والعروض الفنية التي تشدها الجماهير الكروية وأمل أن تغير الجهات
للسؤولة الاهتمام لهذا الجانب.

مستشفيات المانع العامة AGH

بالخبر والد مام والجيدل

تعلق عن زيارة

البروفيسور الدكتور

كيفين والتر

الأستاذ المساعد

ورئيس مركز جراحي العيون

بجامعة انديانا الأمريكية

إستشاري جراحات الماء الأبيض

باستعمال الأشعة فوق الصوتية

وجراحات قصر النظر وطول النظر

باستعمال أشعة الأكزيمر ليزر بأحدث

الطرق وجراحات العيون التجميلية

(الجفون ومجاري العيون)

لدى كبار السن والأطفال

وذلك لمدة محدودة

اعتباراً من السبت ٣٠ يناير ١٩٩٩م

الموافق ١٣ شوال ١٤١٩هـ

للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالرقم التالي

٥٥٥٥٥٥٥٥

هكذا منه الأصل

فاكس

الجميلة

مجلة الترفيه الجميلة

at-jadeeda

كنا تنسأ هدية

تجديدات

كيف ولماذا؟

المراهقون يغتصبون القاصرات

سؤال للمفتيات والشباب

هل توافق على رأيها بك؟

هل توافقين على رأيك بك؟

اسلوب جديد في حفلات شباب الرياض

النادي الإلكتروني: أفراحك واحزانك وحقوقك في برامج جديدة

نفسون: فيلم عربي يحصد الجوائز وفيلم اجنبي يشير الاحقاد

صوفي مارسو: تفاصيل مثيرة لطلاقها وهروبها

مطربة إماراتية: اعمل في الفن وفي غير الفن من أجل ابني

صحة: يكره المدرسة لأسباب نفسية

لا تنسوا.. ترقبوا «الجديدة» في حلة جديدة



23,00 معارضات تزلج بالحافات 20,30 الدراجات قنارية لاجنية 23,00 سباق سيارات من آسيا 23,30 المركز الرياضي (مباشر)

05,00 عالم الصباح 11,00 فيلم عربي: وادي الفكريات 14,30 نادي ديزني 16,00 كوكبيل 19,30 الجمعة 21,30 فيلم عربي: وادي الفكريات 23,30 مسلسل عربي: بوابة التولي

03,00 مباشر: التنس الأرضي الاسترالي المفتوح نصف النهائي 08,00 كرة قدم: كأس إيطاليا - أنتي لازيو 10,00 أخبار كرة قدم 11,00 سباق السيارات العالمية 12,00 كرة قدم: الدوري البرتغالي - الفاتر الثانية 14,00 أهواء: على الدوري البرتغالي - على الدوري البرتغالي 15,00 مباشر: السيرة العربية 16,00 مباشر: تقرير عن كأس الجاس الخليلي 16,30 مباشر: كأس مجلس التعاون - الشارقة (الامارات) x السالبي (الكويت) 20,00 أخبار والرياضة من ART 20,30 بطولة فروسية من جدة 21,00 كرة قدم: الدوري الفرنسي - بولانيو 01,00 استعراض كرة القدم العالمية من ويسترن يونيون 01,30 مارسيل العالمي من السويد 02,30 مباشر: التنس الأرضي الاسترالي المفتوح

12,00 أخبار 12,30 غضايا عالية 13,00 أخبار 13,22 اقتصاد 13,30 رياضة 13,48 تلفزيون 15,26 اقتصاد 15,33 رياضة 15,49 اقوال الصحف 16,00 أخبار 16,30 رحلة إلى 17,00 أخبار 18,30 العرب في عيون غربية

21,30 أوف فايف 21,30 إيفينغ شايد 22,30 إستعراض السبعينات 23,00 من خلال القلوب 19,30 السلسلة التاريخية «القضاء في الإسلام» 21,30 الشرط العربي «الصاغة» 23,30 البرنامج الفني «على المكشوف» حلقة اليوم مع الفنان أحمد بدر

05,00 صباح الخير يا مصر 11,00 برنامج أخباري أو رسالة 13,15 فيلم عربي 16,15 المسلسل العربي 18,30 موعود مع الشيرة 22,15 المسلسل العربي 00,05 بدون رقابة

02,30 وينويد 04,30 ضيوف الاميراطور 06,30 تنانيس آر 08,30 غزوة الاسومة 10,00 شهر على ضفاف البحيرة 11,30 إيس فيكتور: نداء الطبيعة 13,00 إنساند هوليدود 15,00 غراميس 16,30 السباق مع القمر 18,30 كويلاند 20,30 أوستن باورز 22,00 تسعة اسابيع ونصف أخرى

02,00 أريس 02,30 باسيفيك بلو 03,30 ذكي كوشيز 05,30 سمارت ترك: ذي نيكست جينيريشن 06,30 طرزان 08,00 ماي تايد 09,00 رجل الليل 12,00 باسيفيك بلو 13,00 جزيرة الاحلام 15,00 الطريق السريع 16,00 ملف الدوري الاتحادي 17,30 الخطوط الجوية الاميركية 18,30 السماوات القادمة 20,30 ملف الدوري الاتحادي 21,00 في موفي

01,00 هيتز 01,30 إيفينغ شايد 15,00 بارتي أوف فايف 16,00 ريزان 17,00 دامن 17,30 الحقيقة 18,00 العارة 18,00 إستعراض السبعينات 19,30 استعراض لاري ستاندرز 20,30

05,30 كيف وليش 07,00 مسرحية للأطفال 08,00 كاميرا وين 08,30 تهاكم سعيد - مباشرة 11,30 ما إلك إلا هيفا 12,15 الجوارح 13,15 من تذك 14,15 اللط سرجان 14,45 كيف وليش 16,00 شو بدك: مباشر 17,00 آخر سرعة 18,45 كأس النجوم 22,00 بين الحياة والموت 00,30 تهاكم سعيد

07,05 دين ودينا 07,15 أفلام متحركة 09,15 حديث الجمعة 09,30 نقل صلاة الجمعة من مكة المكرمة 10,15 بالينا والشفا 10,45 منوعات غنائية 11,00 مسرحية ريا وسكينة (شافية - سهر البابل) 12,05 تكتلة السريعة 13,05 برنامج عن كرة القدم 14,05 وثائقي - هل ترك الحيوانات 15,30 تمثيلية - وجهة نظر (سلي حداد - سحر فوزي) 17,30 لقاء مع وزير الخارجية اليمني 18,30 مسابقات الغلطة بورطة 19,30 استراحة الجمعة 21,30 فيلم عربي 23,30 وثائقي - قضايا عالية

11,10 وثائقي عربي - البحث عن الكون - 13,20 المسلسل العربي «الود» 14,10 البرنامج الديني «مفاتيح الهدى» 14,30 برنامج الامدادات «بطاقات» 15,45 الشرط العربي «ضربة معلم» إعادة 17,40 سلسلة الاطفال «العائلة السعيدة» 19,00 السلسلة الوثائقية الوطنية والحضارة العربية

استغرب جدا ان الفرنسيين شعروا بالحمية رمز من رموزنا الفنية والحضارية والقومية الكائنات فيروز، وقاموا بانتاج فيلم وثائقي يقوم برصد اهم المحطات في حياتها على المستوى الفني والشخصي، بينما لم تشعر نحن كعرب بذلك ولم تتحرك خطوة واحدة في هذا الاتجاه.

لله حيز من المساحة الحضارية التي نعيشها والتي تتجسد عبر وسائل اعلامنا وعلى رأسها طبعها التلفزيوني.. فالتلفزيونات العربية الرسمية في امتداد عقلية الفخر والحماة والبيروقراطية القبلية التي توارثها جيل بعد جيل وقرا بعد قرن، منذ أيام جبريل والفرزق والحطينة والى أيام الأسمار الصناعية والفخاريات ونشأت الأخبار المكتوبة حسب أجناسات الشج واليهاء.

اما التلفزيونات المستقلة فهي ترفع شعار «الرقع يحمي الخفية» والبناء خدمة الزبون، وكل التي تحبه وليس التي يعجب الناس.. هذه هي ملامح الشخصية الحضارية التي تعيش أمة مبدعة بفتننا وجبرتها أو بشكل آخر.. مبدعة بفتننا شخصيتها الحضارية وهي مائة وان كانت تحري في الوقت الخاص غان شاجيا وتكاساتيا المبره منتظر في المستقبل على الأجيال الجديدة القادمة أكثر بكثير منا ظهر من على الأجيال الحالية.. اننا نسرد نحو مستقبل قائم جدا.

استغرب جدا ان الفرنسيين شعروا بالحمية رمز من رموزنا الفنية والحضارية والقومية الكائنات فيروز، وقاموا بانتاج فيلم وثائقي يقوم برصد اهم المحطات في حياتها على المستوى الفني والشخصي، بينما لم تشعر نحن كعرب بذلك ولم تتحرك خطوة واحدة في هذا الاتجاه.

لله حيز من المساحة الحضارية التي نعيشها والتي تتجسد عبر وسائل اعلامنا وعلى رأسها طبعها التلفزيوني.. فالتلفزيونات العربية الرسمية في امتداد عقلية الفخر والحماة والبيروقراطية القبلية التي توارثها جيل بعد جيل وقرا بعد قرن، منذ أيام جبريل والفرزق والحطينة والى أيام الأسمار الصناعية والفخاريات ونشأت الأخبار المكتوبة حسب أجناسات الشج واليهاء.

اما التلفزيونات المستقلة فهي ترفع شعار «الرقع يحمي الخفية» والبناء خدمة الزبون، وكل التي تحبه وليس التي يعجب الناس.. هذه هي ملامح الشخصية الحضارية التي تعيش أمة مبدعة بفتننا وجبرتها أو بشكل آخر.. مبدعة بفتننا شخصيتها الحضارية وهي مائة وان كانت تحري في الوقت الخاص غان شاجيا وتكاساتيا المبره منتظر في المستقبل على الأجيال الجديدة القادمة أكثر بكثير منا ظهر من على الأجيال الحالية.. اننا نسرد نحو مستقبل قائم جدا.

قناة «قناة» تبت صلاة الجمعة من القدس

بعد انقضاءها بنقل صلاة العشاء والتراويح من المسجد الأقصى في القدس الشريف وما لاقته هذه المبادرة من استهجان وترحاب وثناء لدى المشاهدين صرح فصيل لئاس مسؤول العلاقات العامة بقناة «قناة» الفضائية لشرق الأوسط بان القناة عازت على نقل صلاة الجمعة من القدس الشريف، وسوف تقوم بنقل شعائر اذان وخطبة الجمعة من المسجد الأقصى على الهواء مباشرة بصورة مستمرة.

على صعيد آخر وظفت القناة العديد من برامجها لتغطية احتفالات الملكة العربية السعودية بمرور مائة عام على فتح الرياض، كما ستنتج القناة عدة برامج خاصة تتناول بالدراسة والتحليل مراحل التأسيس عبر شخصية الملك عبد العزيز، ويشترك رئيس القناة الدكتور عبد القادر طاش في المؤتمرات التي تعقد في الرياض بمناسبة مئوية

ART تطلق «قناة المناهج» في فبراير المقبل

ستطلق شبكة راديو وتلفزيون العرب في العشرين من فبراير (شباط) المقبل أولى قنواتها التعليمية للتعليم عن بعد وهي «قناة المناهج» التي تأتي كخطوة اعلامية مفردة لشبكة تلفزيونية عربية، لتقديم خدمة متميزة لأفراد المجتمعات العربية بشكل عام وطلاني العلم منهم بشكل خاص.

وقد استغرق الإعداد لإطلاق هذه القناة حوالي سنة ونصف السنة، وذلك من خلال فريق العمل المتخصص الذي سيعتبر هذه القناة وبقي الدرس عبر شاشتها، حيث يرأسها نبيل عبد العزيز حماد مدير قنوات المناهج التعليمية.

مصدر مسؤول في القناة أوضح بان ART ستقدم نماذج من انتاجها التعليمي لطلاب الثانوية العامة عبر القناة المفتوحة الشهر المقبل، حيث ستخصص هذه القناة فترة تعليمية من بلها بواقع ساعتين يومياً من الساعة وحتى الخامسة عصراً (بتوقيت السعودية) أي من الساعة عشرة ظهراً وحتى الساعة ثمانية (بتوقيت جرينتش).

البرامج التعليمية في هذه المرحلة ستقدم لطلبة المشاهدين أهم المواد التي يحتاجها طلائ الثانوية العامة بالاساليب التعليمية متوفرة وباستخدام الجرافيكس والبرامج والتوصيل. إضافة الى خدمات البث المباشر للتفاعل مع الطلاب واستقبال انصاتهم لاجابة عن تساؤلاتهم واستفساراتهم.

وستشهد المرحلة الأولى من برامج هذه القناة تقديم المواد الأساسية الأكثر احتياجاً مثل الرياضيات والفيزياء وقواعد اللغتين العربية والإنجليزية، على ان يتولى ذلك تقديم حلقات مختلفة لتعريف من مواد وتخصصات الثانوية العامة.



الكسان زيل الرئيس التنفيذي لآر تي ولفن الأوبريت الموسيقار محمد سلطان



محمد عبده وأصالة بوردة في أوبريت «سيرة بطل»

فصايات

أسس زاهد

نحو مستقبل قائم

استغرب جدا ان الفرنسيين شعروا بالحمية رمز من رموزنا الفنية والحضارية والقومية الكائنات فيروز، وقاموا بانتاج فيلم وثائقي يقوم برصد اهم المحطات في حياتها على المستوى الفني والشخصي، بينما لم تشعر نحن كعرب بذلك ولم تتحرك خطوة واحدة في هذا الاتجاه.

لله حيز من المساحة الحضارية التي نعيشها والتي تتجسد عبر وسائل اعلامنا وعلى رأسها طبعها التلفزيوني.. فالتلفزيونات العربية الرسمية في امتداد عقلية الفخر والحماة والبيروقراطية القبلية التي توارثها جيل بعد جيل وقرا بعد قرن، منذ أيام جبريل والفرزق والحطينة والى أيام الأسمار الصناعية والفخاريات ونشأت الأخبار المكتوبة حسب أجناسات الشج واليهاء.

اما التلفزيونات المستقلة فهي ترفع شعار «الرقع يحمي الخفية» والبناء خدمة الزبون، وكل التي تحبه وليس التي يعجب الناس.. هذه هي ملامح الشخصية الحضارية التي تعيش أمة مبدعة بفتننا وجبرتها أو بشكل آخر.. مبدعة بفتننا شخصيتها الحضارية وهي مائة وان كانت تحري في الوقت الخاص غان شاجيا وتكاساتيا المبره منتظر في المستقبل على الأجيال الجديدة القادمة أكثر بكثير منا ظهر من على الأجيال الحالية.. اننا نسرد نحو مستقبل قائم جدا.

يوم الحب على «إم. بي. سي»

بمناسبة يوم الحب يجري برنامج عشاء الخبز يا عرب، الذي يبثه مركز تلفزيون الشرق الأوسط، إم. بي. سي، حولاً حول الحب. وحل لا تزال الرومانسية موجودة.. وهل لا يزال الحب ضرورة للزواج. وذلك في حلقة يوم الاثنين 8 فبراير (شباط) المقبل. وبعت القناة تحديدًا إنشاء حلالة العربية في بريطانيا للمشاركة في البرنامج. وقال مصدر مسؤول في إم. بي. سي، ان الراغبين في الاشتراك في البرنامج في 011194 8171 لترتيب مشاركتهم عند بث البرنامج على الهواء مباشرة

الجزيرة تبدأ بثها المتواصل لمدة 24 ساعة

تبدأ قناة الجزيرة بثها المتواصل لمدة 24 ساعة في الدول من فبراير (شباط) المقبل.

وأعلنت القناة عددا من البرامج المبتكرة التي ستبث ضمن خطاطة البرامج من بينها برنامج «حوار في الرياضة» بث مباشر وبرنام «بلا حدود» وبث على الهواء مباشرة أيضاً بالاشارة في برنامج «شاهد على العصر» الذي ستقدم حوارات مع أهم الشخصيات التي لعبت دوراً في الحياة السياسية العربية خلال العقود الماضية حتى الآن، من بينهم رؤساء دول سابقون أو رؤساء وزارات أو وزراء أو قضاة أو صناع قرار.

الاستراتيجية كانت في غاية الأهمية، الأمر الذي أسعدنا كثيراً.

كبد نه التحسين للعلم الذي عرض على الشاشة أثناء الأوبريت، بعدما انتهجنا من كتابة الكلمات، لجأت الى مصادرنا الخاصة لتجميع الصور واللقطات المناسبة، وقمنا بعدها بعملية المونتاج الى ان وصلنا الى العمل الذي عرض على الشاشة.

من سيتم عرض الأوبريت على قنوات «أوربت».

بالطبع، سيعرض الأوبريت على قناة أوربت الشائبة وقناة أوربت الموسيقية Music Now، وكذا سيستحق الجميع من مشاهدينا.

من تركز في إنتاج الشرح وبمها في «الوقا».

بالفعل تقوم حالياً بانتاج 5 ألاف نسخة من الأوبريت كهدية من مهرجان أوربت لجمهورها في الأسواق لتبني

عندما عرضنا الفكرة على الفنانين المشاركين في المهرجان، تحسوا كثيراً البها ولاننا قبولاً ونسجيجاً كبيرين، فالفكرة استقبلت جيداً، من بعدها انضمتا بفنان محمد سلطان الذي أسعدنا الأمر وقام بتلحين الأوبريت.

كبد نه اختيار لحن البحر شرر في «أوبريت».

بالرغم من النجاح الكبير الذي حققه ويستحقه جميع الفنانين المشاركين في مهرجان أوربت وبالرغم من الشعبية الكبيرة التي يتمتع بها كل منهم، كان علينا اختيار الفنانين الذين اختارنا أبرز أربعة بينهم، وهم أصالة هاني شاكر، وودة ومحمد عزم.

من لحن الأوبريت ردة الشعر انتشر.

بالفعل، لمن من جمهور مهرجان أوربت تجاوزوا كثيراً في الكلمة واللحن والفنانين

بصحبة الكوال وإخترت بمشاركة جميع الفنانين في المقطع الأخير، وعرضت على الشاشة التي تتلو وسط المسرح على شكل لؤلؤة، وشاهد وثائقي عن مسيرة الملك عبد العزيز ومعاليم النهضة السعودية.

«الشرق الأوسط» أجرت حواراً خاصاً مع الرئيس المسؤول التنفيذي الأول في شبكة أوربت، الدكتور زيلو استعرض الجوانب التي سبقت عرض الأوبريت وجاء اللقاء على النحو التالي:

من مهرجان أوربت الرابع ساعد في تغير الكبة بشكل عام، البرامج التي قمنا بشبكة أوربت على القناة الشائبة خلال شهر رمضان كانت - وبمساهمة الجميع - أفضل البرامج المعروضة على القنوات التلفزيونية، وكان برنامج ليلة أوربت، الذي بث يومياً مباشرة وقدم الجوانب الكبيرة أنجحها.

لندن، «الشرق الأوسط»

حظي أوبريت «سيرة بطل» الذي يروي قصة توحيد المملكة العربية السعودية على يد المغفور له الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل آل سعود، باهتمام المشاهدين الذين تابعوا المهرجان الرابع للأغنية العربية وورعته شبكة أوربت في البحرين وأخيراً، ويتناول الأوبريت الغنائي ماضي الملك عبد العزيز الإنسان والمجاهد والقائد، وهو من كلمات الشاعر عبد الرحمن البندوي والأمير الشاعر بدر بن عبد المحسن والحن الموسيقار محمد سلطان ومحمد شفيق، وشرك في الأوبريت عدد من ألمع نجوم الأغنية العربية في طليعة مقدمتهم فنان العرب محمد عبده والغناء وودة الجزائرية والغناء أصالة نصري والفنان هاني شاكر. وقدم كل من الفنانين المشاركين قصيدة ضمن الأوبريت

الكلمات المتقاطعة

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

1- عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل آل سعود

2- عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل آل سعود

3- عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل آل سعود

4- عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل آل سعود

5- عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل آل سعود

6- عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل آل سعود

7- عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل آل سعود

8- عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل آل سعود

9- عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل آل سعود

10- عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل آل سعود

1- عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل آل سعود

2- عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل آل سعود

3- عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل آل سعود

4- عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل آل سعود

5- عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل آل سعود

6- عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل آل سعود

7- عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل آل سعود

8- عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل آل سعود

9- عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل آل سعود

10- عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل آل سعود

أعاد توليف الأغنيات الوطنية لتناسب الخطاب الرسمي

الفضائية العراقية تغير نشيد «وطني الأكبر» وتكتفي من الساهر بأغنية لصدام

عمان، «الشرق الأوسط»

في ظل تصاعد الأزمة العراقية وعودة وسائل الإعلام العراقية الحكومية بسيطرة مطلقة لحزب البعث الحاكم الى مباحة الدول الغربية بذات القناة الفضائية العراقية بتخصيص مساحة أكبر لساعات بثها التي زابتها لافان. له الأغنيات الوطنية، العربية والعراقية.

غير ان ما بلغت الانتباه هو ان الفضائية العراقية أعادت توليف صورة تلك الأغنيات (العربية على وجه الخصوص) بحيث تناسب الخطاب الرسمي، ففي حين تقدم نشيد «وطني الأكبر» الذي وضعه الشاعر الموسيقار الراحل صمد عبد الوهاب، وشرك في غناؤه مطربون ومطربات من عصر ونول عربية، ترقى الصوت بمشاهد عراقية في مجملها محكومة بصدام أو بصلاح عسود، فتكثف الحرب وصورة صدام بالملابس العسكرية وسون الآلات والمعدات الحربية، الطائرات والذبابات، وتصبح صورة صدام لازمة مع المقطوعة الملائمة للنشيد «حببي وطني الأكبر».

ومثل هذا التغيير طال نشيد «الله أكبر» تغني صورة ملازمة له توفق لواجبة العنوان الثلاثي على

3- صدام حسين

صدام حسين 1956 وتنفذ صورة جديدة من وصاف كان الرئيس العراقي موحداً الأساسي. وهذا اصبح موحداً صمد عبد الوهاب واصوات عبد الحليم حافظ ومبارك وودة الجبائرية وشادية ونجاة الصغيرة نسج

لديكولت، الرئيس صدام حسين لا لخصر او لخصرة أيام صمدون خطبها القوي والقموي.

مثل هذا التغيير القوي طال أوبريت «العلم العربي» فاضافة الى حذف صوت الكويبي فصيل شكيل، اضافت القناة

نشاهد هذا اليوم

إذاعي

استراحة الجمعة

تعيد قناة «إم. بي. سي» بث برنامجها الاسوعي المتنوع واستراحة الجمعة، بعد توقفه خلال شهر رمضان الماضي. ويتناول البرنامج أحدث أغاني طرب العرب، الى جانب آخر نتاجات الفنانين سواء ما يخص السينما او التلفزيون، ويقص المجال أمام المشاهدين لتبادل التاني مع اهلهم واصدقائهم في كل مكان. تقدمه المذبة امانى موسى. بيت الساعة 19,30 بتوقيت جرينتش.

إذاعي

كرة قدم

تواصل قناة «إم. بي. سي» الرياضية تغطيتها لمسابقات كأس مجلس التعاون الخليجي لكرة القدم بين اندية دول المجلس، وستبث القناة مباشرة لعشاق كرة القدم اللعبة مباراة فريق «الشارقة» الاماراتي امام فريق «السالية» الكويتي. الساعة 16,30 بتوقيت جرينتش.

إذاعي

العرب في عيون غربية

برنامج اسبوعي تنه شبكة الاخبار العربية «إم. بي. سي» ويتناول القضايا العربية التي تهم العرب ايضاً كانوا كما تراها الصحافة والمسؤولون وصانعو القرار في الغرب. بعد البرنامج عادل درويش ويقدمه يوسف كاش. بيت الساعة 18,30 بتوقيت جرينتش.

إذاعي

فيلم كويلاند

براما بوليسية مستوحاة من تعاون حياتنا المعاصرة، البطولة العنصرية، النزاهة، وأحاديث رجال الشرطة. بطولة سيلفستر ستالوني في بون شريف مينة صغيرة يضطر لمواجهة قضية تحقيق في جريمة، فيما تصوب أصابع الاتهام الى بطله فيضطر للاختيار ما بين حماية ضباط الشرطة الذين طالما احترمهم واحبهم وبين تنفيذ القانون. الساعة 18,30 بتوقيت جرينتش.





مؤسسة سلطان بن عبد العزيز آل سعود الخيرية SULTAN BIN ABDULAZIZ AL-SAUD FOUNDATION



”ساعدوا الناس ليساعدوا أنفسهم بأنفسهم”

أعلن صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز عن اعتماد سموه الكريم شعاراً جديداً لمؤسسة سلطان بن عبدالعزيز آل سعود الخيرية.

والمؤسسة، وهي هيئة خيرية لا تهدف للربح، أنشأها صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز، وأقرت رسمياً بالأمر الملكي أ/ ٧٧ في العشرين من شهر رمضان سنة ١٤١٥هـ. إن أهداف المؤسسة الرئيسية تقديم خدمات إنسانية، إجتماعية وثقافية في المملكة العربية السعودية، بل وفي العالم أجمع. هذه الأهداف سيتم تحقيقها من خلال مشاريع عديدة، منها على سبيل المثال لا الحصر:

مدينة سلطان بن عبدالعزيز للخدمات الإنسانية، وهي بمثابة مركز تأهيلي بسعة ٤٠٠ سرير، تحت الإنشاء شمال مدينة الرياض.

مركز سلطان بن عبدالعزيز للعلوم والتقنية، الذي سيقام بمدينة الخبر، حيث يتم التعليم فيه بطريقة عملية عبر وسائل ترفيهية.

برنامج سلطان بن عبدالعزيز للتربية الخاصة بجامعة الخليج العربي بدولة البحرين الشقيقة.

برنامج سلطان بن عبدالعزيز للدراسات العربية والإسلامية بجامعة كاليفورنيا «بيركلي»، وهو برنامج أكاديمي (علمي) للتعريف بالثقافة العربية الإسلامية.

إن اعتماد الشعار الجديد للمؤسسة يجسد أنشطتها وأعمالها الخيرية في ما ترمي إليه من «مساعدة الناس ليساعدوا أنفسهم بأنفسهم»، وهو تجسيد لما تبذله المؤسسة من جهود من أجل خير الناس ورفاهيتهم.

ويوحي الشعار الجديد بتصميمه العربي الأنيق المتميز داخل المملكة وخارجها إلى مقاصد ضمنية، ففي مركز الشعار نجمة تمثل النور، والتجديد، وذفاء المشاعر. أما النجمة الخارجية الكبرى، وما حولها من نقاط فضية فتمثل الناس وقد رفعوا أيديهم معاً إلى أعلى، وكأنهم يصورونه بطريقة معبرة عن الحياة والتعاون، والمساعدة، والإنجاز، والاحتفال بذلك كله.

وسوف يستخدم الشعار الجديد في جميع مشاريع المؤسسة الخيرية والمشاريع الأخرى التي تحظى بدعم المؤسسة.

مدينة سلطان بن عبد العزيز للخدمات الإنسانية
SULTAN BIN ABDULAZIZ HUMANITARIAN CITY



مركز سلطان بن عبدالعزيز للعلوم والتقنية
SULTAN BIN ABDULAZIZ SCIENCE & TECHNOLOGY CENTER



مركز سلطان بن عبدالعزيز للدراسات الإسلامية والعربية
SULTAN BIN ABDULAZIZ ARAB & ISLAMIC STUDIES PROGRAM



مركز سلطان بن عبدالعزيز للدراسات الخاصة
SULTAN BIN ABDULAZIZ SPECIAL EDUCATION PROGRAM





حزب الإنترنت الجديد في سويسرا مع الإعدام بـ «نقرة ماوس»

الانترنت. وسطر العبد من المسائل السياسية والاجتماعية والقانونية للنقاش على الانترنت طوال عام كامل قبل الانتهاء من اتخاذ البرنامج. وسيصوت أعضاء حزب الإنترنت على هذه القضايا بواسطة النقر على الماوس حسب برنامج معين.

ويأمل الحزب الذي يضم حاليا أكثر من 500 عضو بالانتهاء من اعداد البرنامج وإقرار عقوبة الإعدام حال انتهاء عام 2000. ويهدف برنامج الحزب إلى إجراء استفتاء عام للمواطنين السويسريين عام 2001 عبر الانترنت بعملية التصويت على عقوبات الإعدام.

كولون: من ماجد الخطيب

أقنعت مجموعة من مهوسي الكمبيوتر وشبكة الإنترنت في سويسرا على تأسيس حزب جديد أطلق عليه اسم «حزب الإنترنت» ودعوا كافة أعضاء «الاتصال الإلكتروني» إلى المشاركة في النقاشات الرامية لوضع برنامج ونظام داخلي للحزب. ولكن مؤسسوه أن الحزب الذي يدعو إليه محاييد يعتمد أسلوب الحوار الإلكتروني.

وأعلن حزب الإنترنت على صفحات شبكته المفضلة أنه لا يمكن أي برنامج جاهز وإن قضية اعداد البرنامج مطروحة على الأعضاء المشاركين في

علاج امراض الانف والاذن والحنجرة بأنواعها المختلفة بما في ذلك قصور السمع لجميع الفئات العمرية مع توفير أجهزة الاقاعة السمعية والتوفاء بالاحتياجات الخاصة للمصابين بهذه الإعاقة .

تجديد والاستخدام هاتف: ٩٩٥٥٥٦٥ فاكس: ٨٩٢٠٨٩٥٠

الشرق الأوسط

ASHARQ AL-AWSAT

The Leading Arab International Newspaper

جريدة العرب الدولية

E-mail: aaa.editorial@hhsaudi.com

Published in London and printed simultaneously in Riyadh, Jeddah, Dhahran, Kuwait, Cairo, Casablanca, Beirut, Frankfurt, Marseilles, Madrid, and New York.

الجمعة 12 شوال 1419هـ - 29 يناير (كانون الثاني) 1999
السنة الحادية والعشرون - العدد 7367

London - Friday - 29 January 1999
Front Page No. 2
Vol. 21 No. 7367

مع فتوة الصباح

عبد الله باحسين

خريف البطيريك

يجلس أحد البطاريك الكبار في التاريخ المعاصر في إحدى ضواحي «لندن» وتحيط به مشاعر مختلفة من مدينتين قلة وكثرتين. كثرته البشريته والشمولية. «أرسنيتو بينوشيه» الرجل الذي قضى على حكم الرئيس المنتخب سلفه البندوني وهم قصر الرئاسة على رأسه ثم فلت بعشرات الآلاف من أجهزته في مذابح مشهورة عام 1973 وبعد ذلك أن رأسه مطلوب لما فعله بشعبه وأمنه. أمهات وزوجات وأخوات يجتمعن كل يوم حول مقره يطلن بالانتماء لما فعله باتنايهن وأزواجهن وأخواتهن. لانه البطيريك هو صورة من البطيريك الذي صورته «جاريلا ماركيز» في أجمل وأكثر رواياتها عمقا. خريف البطيريك. تطول القاسمة إذا تكررت أن تحصى عهده منذ بداية التاريخ. بل حتى منذ بداية القرن العشرين. فالسلطة بغيرة. وكل ما تحتاجه مجموعة من الجنود تحمهم بالخيرات والمال فيخرجون معك. ويقال في هذا المقام. «واصين رؤوسهم على أكفهم. ثم تقوم بعملية قتل واسعة النطاق يجب أن تكون قاسية وشاملة لأنك إما أن تكسب فتريكم. وإما أن تخسر فتقرب». فإذا ما دانت لك السلطة وتحتل قسما. فقل أنك تريد أن تحمي الثورة التي تستفيد الفقراء من الأغنياء. وحماية الثورة لا تتم إلا بالقضاء على أعداء الثورة. وهل في هذا فساد؟

فإذا ما تمت التصفية وأتملت الشوارع بالدماء، والسموم بالمعاشرة فاعل على الملا برنارد الاصلاحي الذي يخلص عاتق في تهرب أكبر مبلغ من المال إلى سويسرا. ووضعه في حساب سوري بالإرقام أو بصفة المصدر. فإذا دان لك الأمر وأصبحت بطيريكاً على طريقة الكولومبي العبقري جاريلا ماركيز فمت شك يا أخي فقد سقط عهد الظلم والطغيان. وانت رسول الغاية الألفية أرسلت لك مال الباطني. واستحلال عرق الفقراء على كل حال لا شيء. يوم. وعلى الباقي تدور الدوائر. وأسأل أرسنيتو بينوشيه.



شبح كارثة بشرية وراء الأظعمة المعدلة وراثيا ؟

واضاف التقرير ان هذا التكثير سوف يساعد على حل مشكلة المجاعة في العالم. لكن المعارضين يرون على ذلك التحذير بما حدث في السنوات الأخيرة من أمراض مثل جنون البقر، بسبب البعث بالاعنية الطبيعية.

وقد اعتبر هؤلاء الكتاب والطباء ان تعديل الاغذية وراثيا تجربة فرضت على المجتمع دون المعرفة المسبقة بمضاعفاتها المستحيلة التي من الممكن ان تكون غير محسوبة على الناس والبيئة.

طبعها في كتاباتها. وسنشرح للمطعم على عدم استعمال مواد معدلة وراثيا في الطهي. ولذلك نطلب من هذه المطاعم الإعلان عن ذلك في قوائم الطعام.

وتقول «جرين بييس انترناشيونال» ان معظم الاغذية الزراعية والمحاصيل الزراعية أصبحت تنتج هندسيا. اي تعديل وراثيا. وتباع تجاريا. وبعضها مازال في طور التطوير.

وفاضة الاغذية المعدلة تشمل الحبوب والفواكه والخضراوات والفاكهة والاسماك والاعشاب. ويبيع في السوق البريطاني حاليا

انت الى مرض جنون البقر. وقال هؤلاء عندما أطلقوا حملتهم من فريق الساقوي اشهر فنانين وسط لندن اتهم «لن» بروجوا إلى اظعمة في كتاباتهم أو يستعملوا اسما في دعائيات لمنتجات معدلة وراثيا أو أي من المواد المستعملة في تحضيرها.

واضافوا في بيانهم الذي تلقت الشرق الاوسط نسخة منه «ان هذا الطريقة غير ضرورية. ومن المستحيل التكهّن بنتائجها أو التحكم بها. ولذلك سوف نعمل على الترويج للاغذية المنتجة

لندن: من عبد اللطيف جابر

بدأ نحو مائة من الكتاب المختصين بموضوع ثقافة الطعام ومشاهير الطباخين في بريطانيا، بالاشتراك مع جرين بييس انترناشيونال، المنظمة الدولية المعنية بشؤون البيئة (مقرها لندن)، اطلاق حملة هذا الاسوع ضد الاغذية المعدلة وراثيا. مطالبين بمقاطعتها لما قد تسببه من اذى للمستهلك والبيئة.

محذرين مما قد يحدث بعد قواص الاوان في المستقبل كالحادث مع العيت في اظعمة الحيوانات التي

صباح الخير

سبحان الله

أبوس روحك

كان استاذاً جامعياً نمرًا واحد، في حفل ليس كل استاذ نمر واحد. وكان مديرًا عامًا لوزارة الاعلام، فامنا من الكرسي الجامعي حيث كان الرقم واحدًا والنبقة الأولى. وكان مديرًا عامًا لوكالة الجمهورية، جاء وخلفه تجربة من العلم في صروح العلم ومن العلم بأمور الناس وأخلاقياتها، في الوظيفة. ومن المنيرة في القصر الجمهوري ذهب الدكتور بطرس نيب سفيراً إلى باريس، حيث سبقه رجال مثل محمد الداعوق وفيليب تولا وجورج نقاش. ثم تقاعد وانصرف إلى الحرفة التي بدأ بها حياته، كاتباً يسبح خلفه تلالاً من الثقافة وانورا من العلم وسهولاً من المعرفة. وكنت اقترأ ما كتبه بطرس نيب كمن يقرأ في كتاب مدرسي: من أجل أن اعلم. وكنت، أنا المعني الزاعم العائش الليل والنهار وما بينهما بين غبار الكتب القيمة ولعان الكتب الجديدة منتشقا لجمال راحة في الأرض. كنت، لا ابدأ نصاً كتبه إلا واحرص على أن انهيها، كنتما القفز فوق سطر خطيتي من الخطايا. فقد كانت جيتة تشعرك بالخجل وكان تشطه لعله اسطوريا لا يثير في بلد مثل لبنان، سوى الهزة.

كان بطرس نيب، المنهج بالمعرفة والخلق، رجلاً ضعيف الشخصية، في نظر الوسط السياسي لأنه كان فائق الذكاء. فقد كان يخاطب الكبار والمصغاف بتعذيب بدا مرضياً للذين يتدربون بالاصول الخلقية. وكان لديه «مصحف كلام» يعبر عن صوفيته إذ يقول لمخاطبه «أبوس روحك». أي اقبل روحك. واست اعرف تحية أرقى أو أنقى. ولكن اللبنانيين حولوا هذه التحية الرقيقة اللينة إلى نكتة من النكات ونفرة في التندر. وغيبوا صورة بطرس نيب الفائق المعرفة وجعلوا منه صورة كاريكاتورية لا هم لها سوى أن تمنى أمام الناس وتقول لهم «أبوس روحك». وأعرف بشرًا كثيرين في لبنان اغتبطوا هكذا برصاص الخفة ومدافع السفف. وكانت فرق الاعتيال والخطف دائمًا من فئة واحدة هي فئة الجبل ومن طبقة واحدة هي طبقة الفاشلين والثقال الذين يبرون بهذه الدنيا ويكفون أنفسهم مهمة واحدة: التزييف بكل رجل جدير جدي مستحق، وروشة بالجر. والجبر قسما لا ثالث لهما. ناس تعرف منه عارفة أن له راحة أجمل من البخور. وكانات تترك أن لا مكان لها في سجنه، فتسوقه إلى حصي ورمضان ويضرب ويندرة ولت وقفاص. فانس. متهين. أف. أف. أف.

لم اعرف بطرس نيب معرفة كافية. واعترف أن تهنيكه كان يجرني. لكنني تابعته من بعيد، حياة رجل متقدم اضهد لسببين جوهريين: العلم والخلق. مات بطرس نيب في الوقت الذي يفرق لبنان في أزمة صهيونية مصيرية محرقة: فريق يريد أن يرفع مستوى العلم والخلق في الارادة، وفريق يحارب ويقاتل ويستقتل من أجل الاقاء على ظله وأثر امها. وفي زمن بطرس نيب كانت الوظيفة صربا من الأوسمة وفئة من فئات التياشين. وكان مآخذ اللبنانيين الوحيد عليه طوال أربعين عاماً من العمل الارادي أنه فائق التهذيب ويرد باستمرار «أبوس روحك». وهو أمر اضحت الجميع طوال أربعين عاماً. والآن لم يعد في الوظيفة من وما يضحك. اسباب البكاء كثيرة.

نجاح دعوى ضد انتقال اسم فياغرا

لندن. رويترز: نجح منتجو عقار الفياغرا المضاد للحجز الجنسي في منع طرح مشروب جديد مشبه بالشهوة الجنسية يحمل اسم فياغرين للبيع في بريطانيا. ومنعت جوناثان باكرز، سبيك محامي شركة ديورفود، ليدنه، شركة «فايزر» بتعذر تأخير رفع دعواها القضائية إلى ما قبل طرح المشروب للبيع في بريطانيا. لكن القاضى كرس خفرا مؤقفا على بيع المشروب إلى أن يتم عقد جلسة استماع كاملة بشأن القضية.

لندن. رويترز: نجح منتجو عقار الفياغرا المضاد للحجز الجنسي في منع طرح مشروب جديد مشبه بالشهوة الجنسية يحمل اسم فياغرين للبيع في بريطانيا. ومنعت جوناثان باكرز، سبيك محامي شركة ديورفود، ليدنه، شركة «فايزر» بتعذر تأخير رفع دعواها القضائية إلى ما قبل طرح المشروب للبيع في بريطانيا. لكن القاضى كرس خفرا مؤقفا على بيع المشروب إلى أن يتم عقد جلسة استماع كاملة بشأن القضية.

فنون محلية وعالمية تلتقي اليوم في مهرجان «مسقط 99»

مسقط: من عبد الوهاب ولي

يبدأ اليوم مهرجان «مسقط 99» الذي يستمر حتى 19 فبراير (شباط) المقبل وباكر من 65 فعالية فنية وثقافية ورياضية واقتصادية وتراثية محلية وعالمية. كما سيستبد المهرجان حضوراً اعلامياً غريباً واجنبياً مختلفاً للثقافة.

وتأتي مهرجان مسقط 99 لعكس ما قطعت سلطنة عمان في انتفاخها على العالم الخارجي والتطور الاقتصادي والاجتماعي الذي شهته خلال الربع الأخير من قرننا الحالي. وما يميز السلطنة في مسيرتها هو تخطيطها منذ البدء لعدم السماح لعجلة التطور بتشويع الخصوصية المحلية، ثقافيا واجتماعيا، التي حافظت عليها آلاف السنين. ولعل أبرز مثال على نجاح هذا التوازن بين مسيرة التطور وحماية المنهج المحلي الاصيل هو الحصار العمراني الذي طابعه على طرزه التقليدية مع إسات من الحداثة خاصة في الديكور الداخلي وفي وسائل الترفيه.

وكمثال آخر على حجم النجاح الذي حققته السلطنة في الربع الأخير من القرن أنه في عام 1970 لم تكن هناك سوى ثلاث مدارس مجموع طلابها 909 طلاب لا أكثر كليم تكرر اما اليوم فهناك 967 مدرسة حكومية بالإضافة إلى 106 مدارس خاصة تخصص أيضا لإشراف وزارة التربية. وفي عام 1996 وحده افتتحت 22 مدرسة خاصة استجابة لدعوة وزارة التربية بتشجيع التخصص في محل التعليم. وتخطط الوزارة لرفع عدد المدارس الحكومية إلى 1039 مدرسة مع حلول عام 2001.

وثيقة: صقور بريطانية

لا صطياد الحمام الأثاني

لندن: الشرق الأوسط

كشفت الوثائق السرية التي أفرجت عنها بريطانيا أمس الأول أن جهاز الاستخبارات الداخلي (ام. اي. فاي) انشا خلال الحرب العالمية الثانية وحدات خاصة من الصقور لصطياد الحمام الأثاني الذي اعتقدت بريطانيا أن المانيا كانت تستعمله في المراسلة مع عائلاتها. وقد اعتقد «ام.اي. فاي» انذاك ان الحمام الأثاني المربى كانت تطلقه السفن الحربية الألمانية للتواجد بالقرب من شمال ايرلندا أو كان يطلن بالمقاتلات من الظلوات.

وبعد قيام الجيش بالتحريات اللازمة للصقور، حيث وظف مربون متخصصون تم زرع عدد صغير من جزيرة سبلي جنوب غرب بريطانيا تحدة من اصطياد حمامات تابعين للجيش الأثاني عام 1942. وقال ملف جهاز المخابرات أن الحمامات كانت في مهمة تدريبية وتحميل «رسالة» ووثيقة. وقد أصبحت اسيرتي حرب.

«غانية فرنسا» تدلي باعترافات جديدة

باريس: من أنعام كجج

تستعد كريستين دو فوجيه - جونتور، عشيقة وزير خارجية فرنسا السابق رولان دوم، لاصدار رواية استلهمت أحداثها وشخصياتها من اجواء العلاقات السرية بين رجال الأعمال ورجال السياسة. وكانت دو فوجيه - جونتور قد نالت عائدات كبيرة بعد رواج كتابها الأول «غانية» الجمهورية، الذي أصدرته قبل أشهر وقضت فيه تفاصيل علاقاتها بالوزير الاشتراكي السابق وديوها في تسجيل صفقات باللايين لصالح شركة «الف. للبتور». وفي اعترافات جديدة أدلت بها أمس في مقابلة مع صحيفة «الباريزيان»، قالت دو فوجيه - جونتور أن عمولات شركة البترول الشهيرة نعتت إلى جنوب الجميع، من احزاب



ميلانو: من منحت شفيق

وسط تصارب التقارير الصحافية والانبئة حول تطورات الهجرة في إيطاليا هذه الأيام ابتكر اثنان من ذوي السوابق الإيطاليين اسلوباً لاغصاف الفتيات بحجة اقتناعهم من «قبضة المهاجرين». وقالت تقارير اسية اسن ان سابينو كولفالوني البالغ 35 عاماً، ماسديو البيري، البالغ 23 عاماً، اتفعا في حوالي منتصف ليلة أول من اسن فتاة وقتت بانتظار خطيبها الذي لم يصل في الموعد المحدد أمام أحد المطاعم بالعاصمة روما. لصاحبتها في سيارتهما بعيدا من مطر المهاجرين المتشربين في كل مكان بهذه الضاحية. وذلك قبل أن يختلجا بها في موقع مهجور ويغصصهما تاعا عدة مرات.

وكانت الفتاة وهي طالبة جامعية تبلغ من العمر 23 عاماً، فقد بانتظار خطيبها الذي لم يصل لعل طائر في سيارته، قد لفت انتباه مثير الشخصين لوقوفها وحيدة في هذه الساعة المتأخرة من الليل أمام مطعم مأكولات صينية «ايرو» جنوب العاصمة روما. وبعد الاقتراب منها بالسيارة قاما بتجنيرها من أنه «من غير المستحسن الانتظار وحيدة في هذه الضاحية حيث يكثر المهاجرين المجرمين». وبعد التأكد من اقتناعها بحسن نيتها لحماية بنت بلهمما من هجوم الغرب والأتان الذين تشروا الرعب في مدينة ميلانو في غضون الشهر الماضي. وما زالوا يجرؤون الشوارع بحثا عن ضحايا جدد، عرضا عليها «اصطحابا لجماعتهما». ونقلها إلى منزلا. غير أن الفتاة ما لبثت أن ظهرت في مركز شرطة نفس الضاحية في ساعات الفجر الأولى في حالة يرثي لها. وقضت تقديرا كاملا لرجال الأمن من مغمصبيها الذين «هددا بالانتقام منها في حالة الإلحاح عنها».

وقد علم أن قوات «الكارابينيري» الإيطالية شبه العسكرية شنت حملة تفحيش شاملة وتمكنت أمس من القضاء على الشخصيتين اللتين ثبت أنهما من اصحاب السوابق العديدة. وقد حاولا «استغلال سمعة المهاجرين الجائبة في تدبير جريمة اغصاب متعمدة.

هذه المرأة جميلة جدا! من أين جاءت بكل هذا الجمال؟

- من عند أبيها.
- لا بد أن أن إياها جميل.
- أبدا. لكنه صاحب محل لعادات التجميل.



هذا الرجل جميل جدا! من أين جاءت بكل هذا الجمال؟

- من عند أبيها.
- لا بد أن أن إياها جميل.
- أبدا. لكنه صاحب محل لعادات التجميل.